良友

30¢

中華郵政特許認為新聞紙類

正月號

第三十四期

The YOUNG COMPANION

NO. 34 JAN, 1929

Orientally yours
Anna May Wong
黃柳霜

上海良友圖書印刷有限公司印行



財政部長宋子文夫人近影　（光藝攝）

Madame T. V. Soong, wife of the Minister of Finance

本期要目

求友

共謀生產　　**利益公開**

上海良友圖書印刷有限公司第二次擴充招股簡章

發言

國人每辦一事，與一業，多有言過其實，或故自步封之弊，前者於開始之時，目的必言其大，規模務求其宏，結果營業之源不足以抵消耗之流，馴至應付不靈，信用墮落；或則開創未久，瞬即倒閉；或則飾言擴充，思得挹注，終亦不免於停歇。後者經費狹小，不求遠進，營業雖盈，一守故態，終於社會毫無補益。凡斯二者，不獨不合於今世之潮流，抑亦為吾輩青年經營事業之不宜取法者也。本公司持逐漸進展之旨，從小規模入手，按步經營，分次擴充，深信其始也簡，其終也巨！自創立至今，已歷三年有半，事實與理想尚能符合，與實現；今將從事第二次擴充矣！爰舉本公司之內容，及此次擴充之理由，以為社會告。

（一）良友概述

最初計劃

本公司之創立，志在宣揚文化，傳播學術。第凡事必先固其始基，然後可逐漸進展，否則鮮有不遭覆敗者。故本公司開創之初，預定資本為二十萬元，分為三時期：第一期僅招四萬元，先從事於印刷；迨基礎已固，添招六萬，合成十萬，經營出版。至是信譽已著，即可進而招足定額，除自建工廠外，印刷出版雙方同時擴張。民國十四年七月，本公司成立，第一期招得股額專營印刷，即以印刷公司為名，不敢誇張也。

過去情形

翌年春發刊良友報，作初步之出版試驗，在此一年間，不惟印刷營業地位穩固，即良友報銷行亦暢，第一期既成，乃於十六年一月遷移今址，增購機器，加設出版部，更用今名，此乃為第一次之擴充。自是而後，定期刊物增至五種之多，出版書籍亦已有數十種，雖無不翼而飛之概，而銷行之廣，遍及全球，僅良友報一端，已由四千增至三萬；照現在速率計，在一年內，當有達到五萬冊之可能！

現在狀況

十七年份營業狀況，計有二十五萬餘元，印刷約佔百分之三十三，出版百分之五十二，其他體育用品等共約佔百分之十五。獲利實屬不少。目下除總公司設上海外，分公司已分設香港，廣州，梧州三處。總公司方面現有大小機器共十餘架，職員十餘人，工友七十餘人，均意氣相投，努力合作，來日希望，正未有艾。惟廠址租賃，殊非久計，機器數目過少，只就印刷本公司書籍刊物，已感不敷；矧外來印件，頗有應接不暇之勢；出版部雖已設立，不過因陋就簡，僅具雛形，出版書報實不足以應社會需求；出版物中又以圖書為主，版不自製，不但利歸他人，即時間上亦受其莫大之損失。

將來計劃

故本公司擬於最短期間建築工廠，以減少巨額之租金；添置機器，同時并續設印寫版及膠印部，以謀加增生產速率；擴張出版部，多出適應時代之書籍；開辦製版部，以增利源而圖時間之經濟；同時并謀設分公司於國內各商埠，以期出品銷行之廣遍。凡斯數端，均為當務之急。然欲達到目的，又非鉅資莫辦，用是依照程序，進而為第二次之擴充。

（二）擴充之理由

擴充之計劃，已如上述。今復將其擴充理由，歸納而分敘之。

根據原定程序而擴充

上述本公司於開創之始，預定進行程序，第一期先招四萬；第二期添招六萬，合成十萬；第三期添招十萬，合成二十萬之總額。今第一時期及第二時期均已先後完成，當然即應繼續實行於第三時期。階段既無躐等，步驟又復井然，此擴充之理由一。

根據經濟原理而擴充

生物之演進，由最簡單而漸入繁複。商業雖非生物，但由人類經營，其理正同。本公司最先從小規模着手，基礎已固之後，作第一次之擴充，目的既達，然後作第二次之擴充。由小而大，逐漸推廣，與經濟原理相符，此擴充之理由二。

根據營業發達而擴充

擴充雖為預定之程序，及合於經濟原理，倘使營業不振，亦不能謂為充分之理由。但觀於本公司之過去，因基礎已固，原地狹隘，不敷應用，始作第一次之擴充；自擴充至今二年間，發榮滋長，有加無已！現時規模，雖大於初時二倍以上，而狹小不敷之感，與二年前殆無稍異。營業之發達，可於十七年度營業報告中見之，此擴充之理由三。

準是以觀，本公司已歷其必經之階級，既不望僥倖於一時，復不敢故步以自封。今因步驟與事實之需要，而從事第二次之擴充，社會明達，倘祈鑒之。

（三）附投資本公司的利益

投資本公司之利益

投資商業，年得股息與紅利，此通例也。然初開創之事業，盈虧未定，股息是否能按期分派，尚屬問題，紅利則更不能定，投資於是，實有若干冒險性質。本公司開創已久，信用昭著，冒險之時期已過，此後可成坦途，對於以上二事：均無問題。此時投資，自然毫無顧慮，況於上二事外，復有下列二種利益，為一般企業中所無者。

新舊股東享同等利益

（一）本公司發起之股東，均抱宣揚文化之主張，不是徒然以獲利為目的。厥後第一次擴充時，加入之各股東，亦因深表同情於本公司之宗旨，始行投資，主張亦復相同。故此次擴充，由董事會提出，經股東會通過，對於本公司過去所得溢利與商譽，概不分配，歸諸公有，新舊股東，同享均等之權利。

贈閱良友報及其他定期刊物

（二）凡爲本公司股東者，每人名下均贈閱本公司出版之四種刊物各一份，此四種刊物，若每年定閱價值約十餘元，換言之，除得股息紅利外，每年可收回十餘元之特別利益。倘只投資一股，五年卽可收回原數。至於股本金固然不動，而此項權利更可有長期之享受，但本公司將來出品日多，不能不有所限制，故贈閱定期刊物僅以此四種爲限。（四種定期刊卽（一）良友雜誌，（二）今代婦女，（三）體育世界，（四）中國學生。以上四種刊物中，萬一有停版時，只可將出版者奉送。）

本公司第二次擴充招股章

第一條　本公司遵照公司條例所定股份有限公司組織定名爲良友圖書印刷股份有限公司

第二條　本公司創辦至今已有三載半專以經營印刷及出版事業爲目的

第三條　本公司現設總公司及附屬工廠發行所於上海北四川路將來當於國內外各商埠陸續設立分發行所推廣營業範圍現在香港廣州梧州已設有分公司三處

第四條　本公司遵照股份有限公司所規定之公司條例已呈國民政府工商部註册立案執有第二二八號註册執照

第五條　本公司規定資本大洋二十萬元分爲三次招足第一次招四萬元第二次招六萬元第三次招十萬元現經董事會議决遵照原定招股計劃實行第三次招股添招大洋十萬元以達成原有二十萬元之資本總額

第六條　本公司添招新股一千股每股大洋一百元一次繳足

第七條　本公司添招之新股一千股中劃出四百股先儘舊股東分認從此次公佈招股之日起以六個月內爲限到期如舊股東不認定卽公諸外界一併招足之

第八條　本公司添招新股除以四百股儘舊股東分認外其餘六百股全數向外界公招凡爲中華民國國民均得認股爲本公司股東

第九條　本公司此次添招新股期限自民國十八年一月一日起至十八年六月底止如未到期已招足得提前截止

第十條　凡認股者不論新舊股東須於民國十八年六月以前將所認定之股額全數繳納於本總公司或本公司指定代收股款銀行

第十一條　根據本公司歷年年結及營業佈告極爲有利依理舊股東應有特別權利惟因本公司以宣揚文化爲主旨不專以個人獲利爲目的是以經董事會及股東會議决將以前獲得之商譽及營業所得之利益盡行劃歸公有故自民國十八年一月一日起新舊股東共享公司所有一切同等之權利

第十二條　有本公司股份十股以上者方有被選爲董事及監督資格本公司董事由股東會選舉之每股作一股權

第十三條　本公司股東常會每年一次股東屆時倘因事不能出席者得委託其他股東代表出席

第十四條　本公司每年總决算之後如有盈餘先提百分之廿五爲公積金再提取股息週年一分外其餘分爲六十五份分派以三十份爲股東紅利十五份爲發起人紅利二十份爲董事及職員工友酬勞費

第十五條　凡認股者須將認股書填明股數款數連款一并匯交上海本總公司當卽發與臨時收據至一月後始換正式股票一俟正式股票發給後臨時收據卽行作廢股息自收到股款後三日起計

第十六條　本公司第二次擴充招股之通告方法除作個人通函外只登載良友報俾凡良友讀者均得有投資之權利

第十七條　本簡章如有未盡事項悉依本公司在中華民國國民政府註册公司條例辦理之

中華民國十八年一月一日

現任董事

李自重　陳炳洪　伍聯德

黃保民　余漢生　陳爵信

伍永高　李偉才　洪我仙

現任職員

總理　伍聯德

經理　余漢生

經理　李偉才

代收股金處

香港廣東銀行

上海廣東銀行

廣州廣東銀行

漢口廣東銀行

暹羅廣東銀行

大埠廣東銀行

紐約廣東銀行

附股者請注意

凡附股者，請均向該地指定之廣東銀行購買匯票，寄交上海廣東銀行，則由該行發回臨時股票收條，以便將來轉換股票，因本公司股銀以大洋爲本位，各埠均要匯單爲便，蓋各埠幣制不同，無論何埠，皆請向該地之銀行伸上海大洋匯下，以免各地代發收條之繁難，如入股者所在地無廣東銀行之匯單，可將匯款直接匯來本總公司亦可。

良友圖書印刷有限公司擴充招股

認股書

茲遵照

貴公司第二期擴充招股簡章認附股份　　股每股一百元合計上海通用銀圓　　元正股銀訂於　　年　　月　　日以前如數繳足合具認股書此致

良友圖書印刷股份有限公司存照

認股人　　　　簽

中華民國　　年　　月　　日

認股人通訊處

THE LION DANCE, a ceremonial dance of the Chinese in their New Year celebration. This was taken in Los Angeles Chinatown.

(POWELL)

芝加哥華僑新年舞獅

舞獅為中國民間之游藝，亦體育表演之一種。每逢新年或大慶典，各省人民多以此為樂。今年國民政府頒行陽曆，故上圖華僑舞獅係陽曆一月一日所攝。（紐約時報攝影部攝）

（甄植三寄）



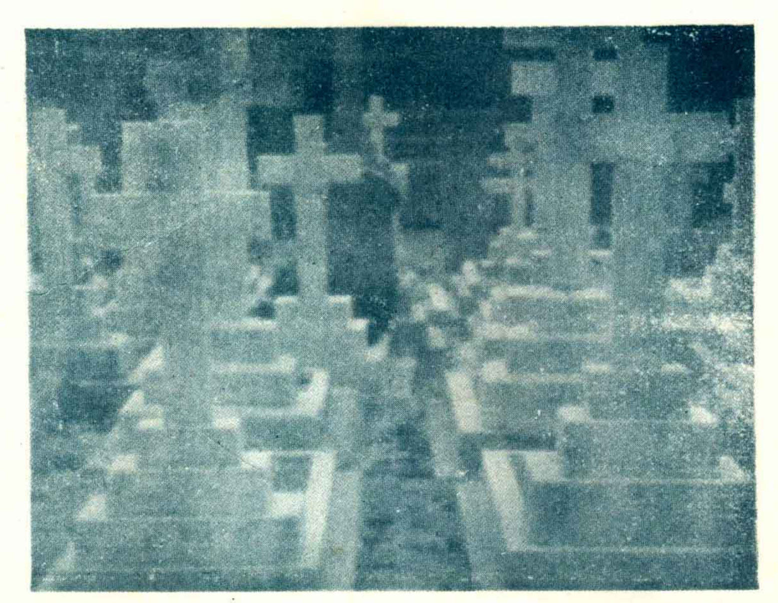
素三彩磁獅子（施德之藏）

LION, a piece of colorful china from the Shee's Collection



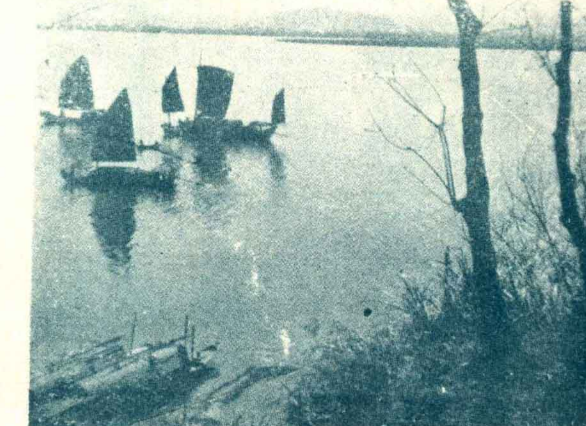
江干　陳瑋莊

AT THE WHARVES　By W.C. Chen



永遠安息　冷殘作

REST　By T. M. Pan



江上風帆　朱壽仁作

SAILING　By S.T. Chu

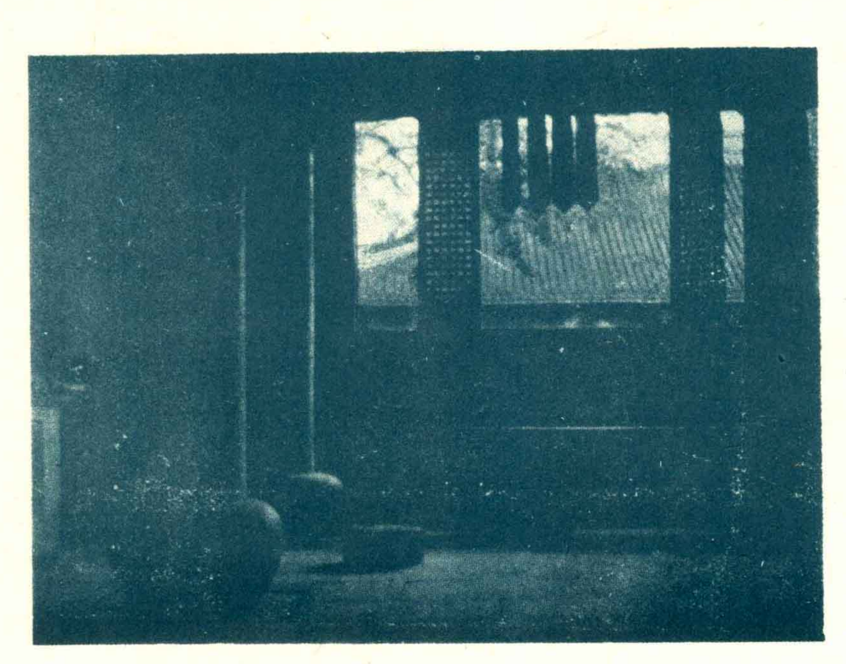
第二届

華社攝影展覽出品

2nd ANNUAL

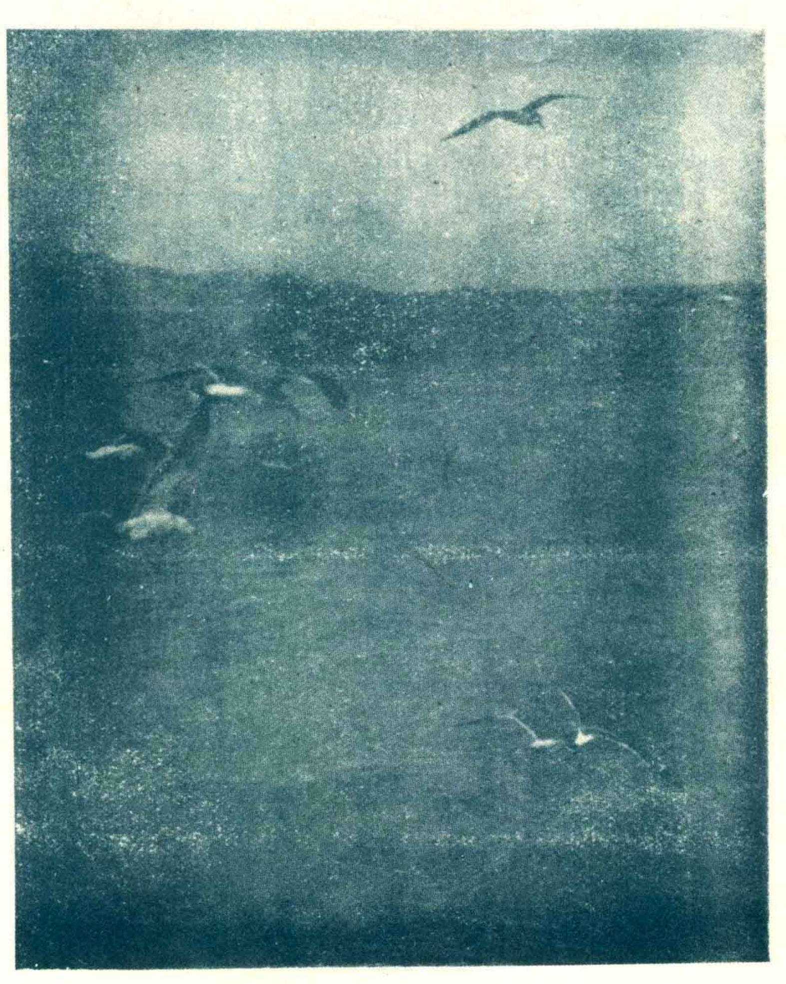
SHANGHAI SALOON

PHOTOGRAPHIC EXHIBITION



寺之一隅　周劍橋作

A CORNER IN A TEMPLE　By C. C. Chow



海濱　錢景華作

SEASHORE　By C. H. Tsien



黃伯惠作　柳浪幽居

SEULUSION　By P. W. Huaug



郭錫麒作　備炊

HOME FOR COOK　By S. C. Kwok



掃葉　祁佛青作

THE SWEEPER　By F. C. Chi



吠　陳山山作

THE BARKER　By S. S. Chen

華社爲研究攝影藝術之團體，本報前曾介紹。去年十一月舉行第二次展覽，出品二百餘件，本報選刊一部分，除本期所刊外，尚有十一幅發表於上期。



浮橋　陸露沙作

PONTOONS　By L. S. Lu



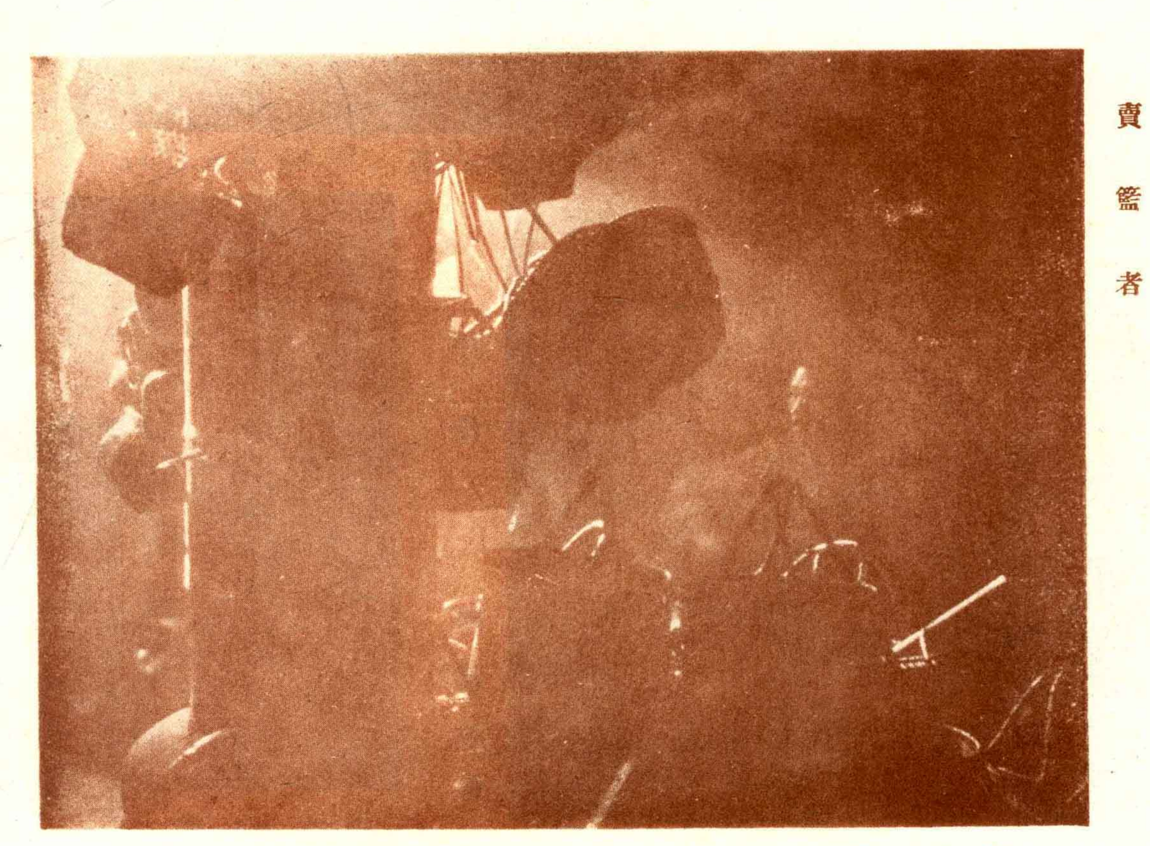
春池試浴　李崧作

BATHING　By S. Li

TOIL AT SUNRISE
By P. S. Hu

日出而作





賣籃者

THE BASKET PEDDLER By P. S. Hu

中央政府元旦慶會留影　（中華攝）

The Chinese Capital at New Year's Day. All government officials stand in front of the government Building to commemorade the first day of the year since the country was reunited under the National Govenment

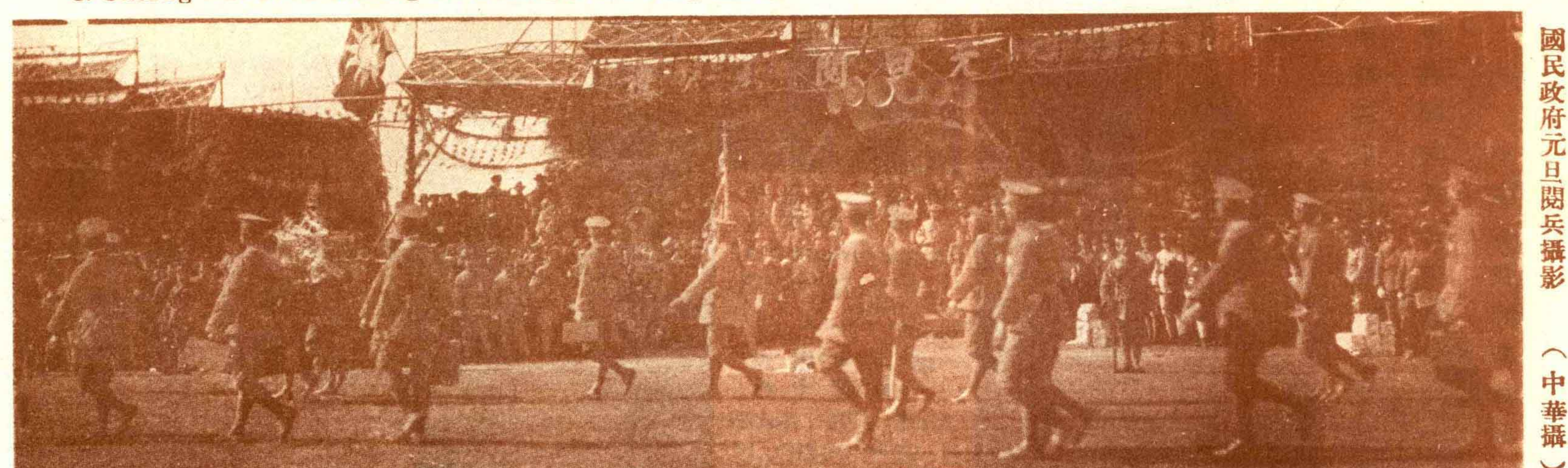
民國十八年之元旦
NEW YEAR CELEBRATION IN NANKING

元旦爲一年之始，亦即民國臨時政府成立於南京之紀念日。且今年元旦爲南北統一之第一次，戰事已告結束，訓政建設開始，至堪慶賀也。



（左）閱兵台上之名將。1李仁宗2閻錫山3蔣介石4馮玉祥5何應欽（中華攝）

Amony those present: 1. Li Cheng-jen 2. Yen Hsi-shan 3. Chiang Kai-shek 4. Feng Yu-hsiang 5. Ho Ying-ching



國民政府元旦閱兵攝影　（中華攝）

The Grand Military Review at Nanking as a part of the New Year Celebration Program of the National Government



勵志社成立（台上演說者為蔣總司令座中有馮總司令胡院長及蔣馮夫人等多人）（中華攝）

President Chiang Kai-shek addressing at the inauguration of Li Chi Seh

勵志社為首都軍人之一種新組織，以提高軍人人格為宗旨，社員皆宣誓「不貪財，不怕死，不吸煙，不飲酒，不借錢，不說謊，滌除惡習，敦品勵學，克僅克儉，盡忠職務，永矢為三民主義之信徒。」

LI CHI SEH is an association organized by the soldiers at Nanking whose purpose is the up lifting of a soldier's character. Among their many resolutions they must keep are "not to drink, not to smoke, never lie, never be afraid to die"



永綏軍艦下水禮

軍艦下水禮

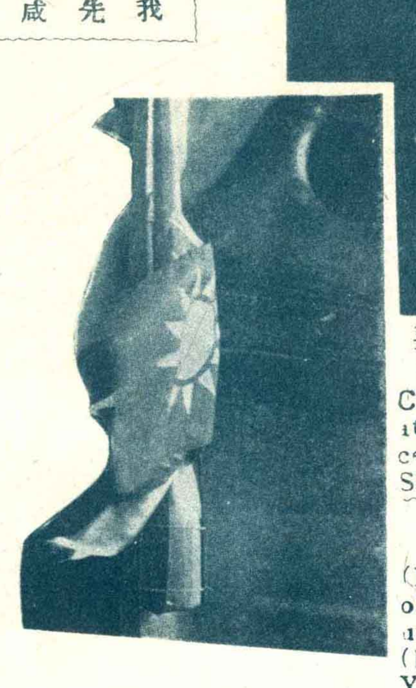
近數月來，我國海軍新艦先後下水者有咸甯，嘉祿，永綏，堅如。尚有明強，不日將造成。

參與典禮之海軍司令部要人

Chinese Navy Staff at the launching ceremony of Yung Shui



蔣主席與駐華英國海軍司令參觀下水禮



永綏艦頭之酒瓶（行擲瓶禮者為蔣夫人宋美齡女士）（右五圖朱家麟攝）

永綏艦下水禮之會場

(Left) The bottle of champagne for use for the ceremon (Right) At the Navy Yard

國民政府編遣會議閉幕攝影　（中華攝）

At the closing of the National Milit ry Reorganisation and Disbandment Conference at Nanking. In the front row sitting are the many important military leaders of the country who have come far and wide to attend the conference

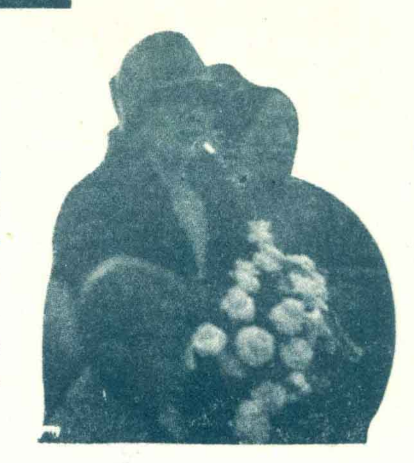
編遣會議舉行於南京，軍政領袖蔣馮閻李何及各院院長等均列席，會議目的係籌劃減裁軍隊及其善後辦法，所以減輕人民之負担，同時防止武人擁兵而成軍閥之危險。會議結果頗完滿，深望編遣計劃能一一實現，使國家得進於訓政建設之時期。

軍艦「堅如」號在廣州行下水禮。上圖爲海軍軍官向總理遺像行禮。下圖爲李濟深夫人演說時攝影（王小亭攝）

Many gunboats have of late been built and launched at the Chinese Navy Yard. The photo graphs show three of these at the launching ceremonies-Yung Shui, Cha Lu, and Kien Yue. Han Ning is not in the picture, while Ming Chiang is soon to be completed

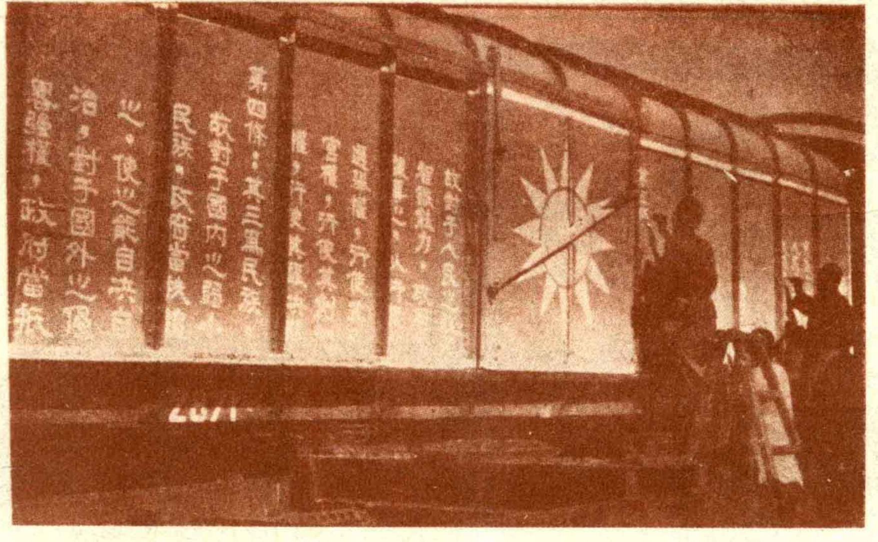
（上圖）李濟深夫人行擲瓶禮，其左立者爲「堅如」艦之工程師

(Above) Madame Li Chi-sum holding the champagne bottle which she used performing the launching ceremony of Cruiser Kien Yue at Canton. (Right) Mrs. Mao Pin at the launching of the Cruiser Cha Lu

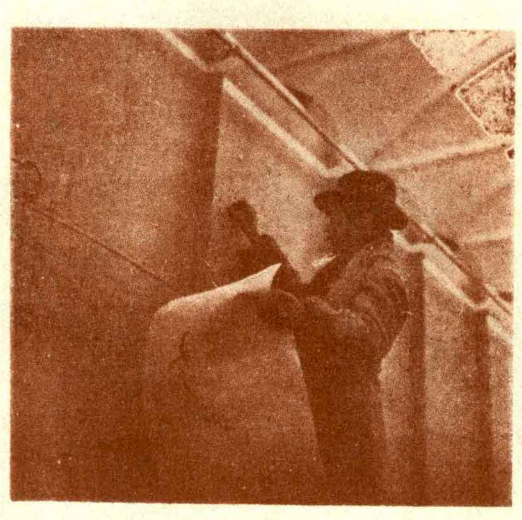


嘉祿艦下水行擲瓶禮之繆斌夫人（持花者是）





迎櫬專車外面所寫宣傳標語（黃英攝）
Writings appear on the special car for the conveyance of Dr. Sun's remains.



（上）中央宣部美術員繪畫於迎櫬專車之外（黃英攝）
Artistic drawings to be decorated for Dr. Sun State Burial Special car which will convey his remains from Peiping next June

總理奉安大典，原定三月舉行，現因迎櫬大道及其他籌備未能完妥，改期六月一日。至於陵墓則已竣工，各方面籌備亦積極進行，屆時必有空前慶典。

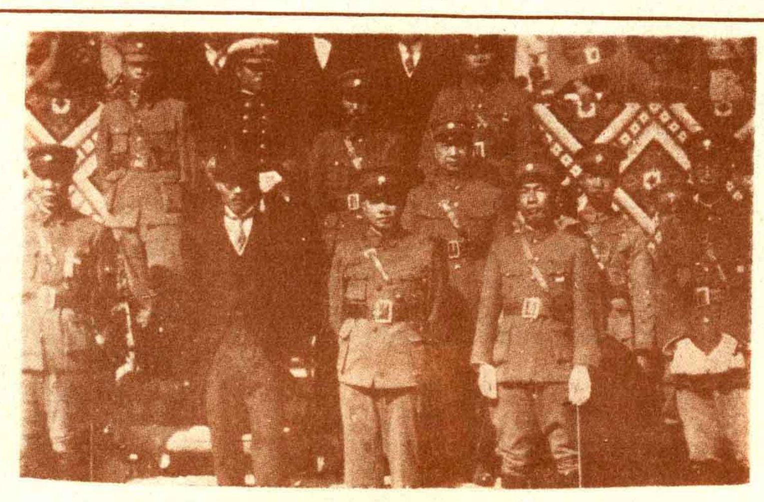


北平清華大學軍樂隊練習甚勤預備送櫬南下（聶光地攝）
College Band of Tsinghua practising for the send off of Dr. Sun funeral procession down South to Nanking

CANTON TOPICS 廣州時事



（王小亭攝）
廣州航空界慶祝第一架自造飛機『成功』號之成功
Canton Aeronautical Association celebrate their first Chinese made airplane "Chengkung" ("Success")



廣東省政府主席陳銘樞就職典禮（王小亭攝）
Chen Ming-shu (in dress suit) inaugurated as the Chairman of the Kwangtung Provincial government

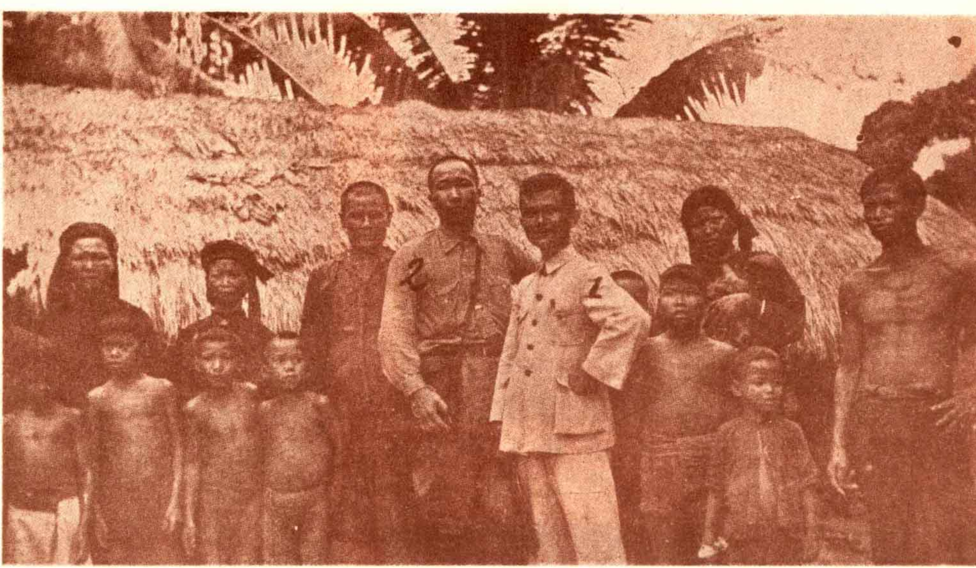


國府參謀長李濟深與粵省府主席陳銘樞合影



陽歷元旦廣東梅麓市之舞獅（王大文攝）

Lion dance (above) and soldiers parade (below) as feature of the New Year celebration at Mei Lu, Kwangtung



瓊島調查留影（李自重寄）

Natives of Kiungchow, an island south of Kwangtung, where dwell these primitives having customs and language of their own

到民間去
HERE AND THERE

瓊崖島在廣東之南，境內土人爲黎族，言語風俗甚異。廣東南區善後公署特組織調查隊入內地調查，上圖1爲崖縣縣長王鳴亞，2爲善後署參謀長黃強，立其右者爲黎人首領林氏，其他則黎族土人。攝於瓊島楡林港口，其地爲我國境界最南之點。



軍隊參加游藝與民同樂（王大文攝）

梅麓爲廣東南路之中心點，人民儉樸，昔年盜賊爲害，自革命軍到後，境內安甯，四民歡樂。



海南濱岸之三亞鹽田（鄉民放海水入田晒乾成鹽）

Salt making industry in Hainan, south of Kwangtung. Sea water is allowed into the salt fields, where it is dried up by the sun and the salt thus made

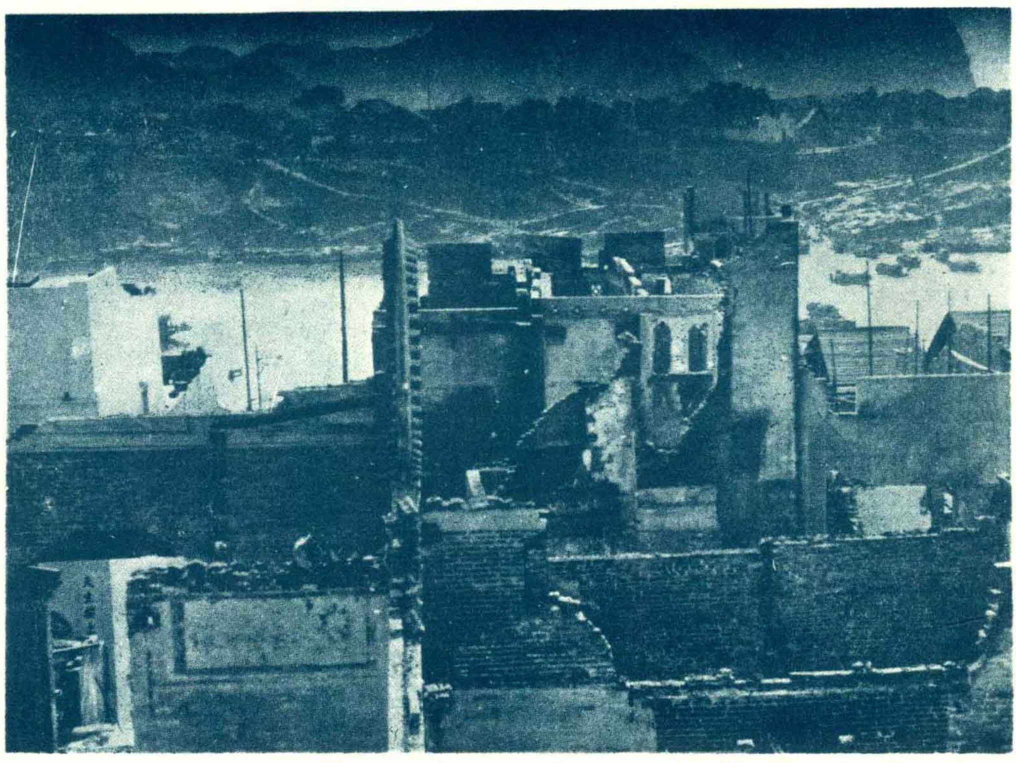


上海江灣鄉間茶樓之黨化陳設（朱家驊攝）

The interior of a tea house in Shanghai, showing the effect of Kuomintang Party's slogans posted

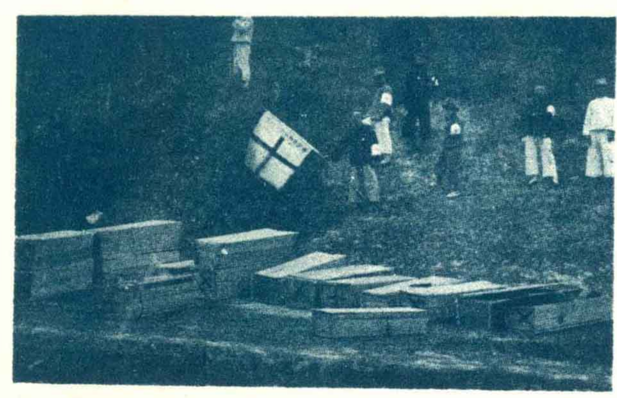


火後殘跡之二



南門外繁盛商塲火後之殘跡　（楊蓬呂攝）

Liuchow, a prosperous town of Kwangsi province, in the scenes of destruction after its recent fire



死在柳州及紅十字會之工作

（是役死於火者三百九十餘人傷者五百餘）

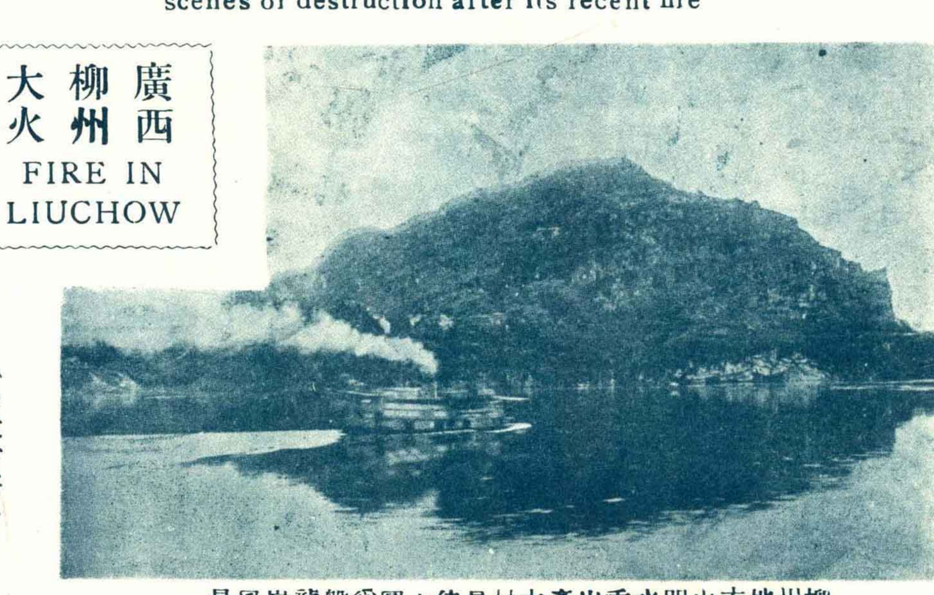
廣西柳州大火

FIRE IN LIUCHOW

（李偉才寄）



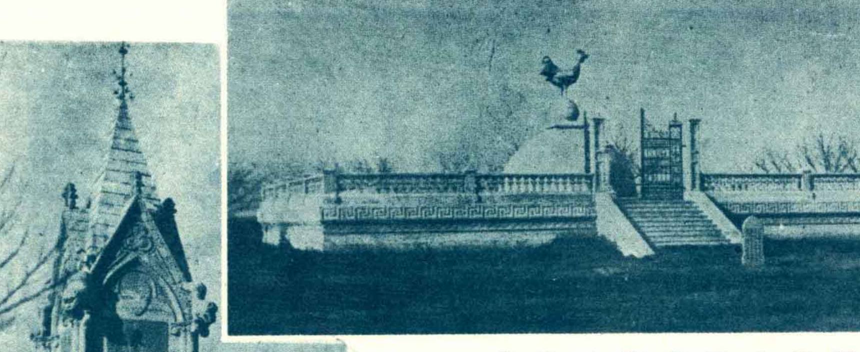
柳州實業院附近風景



柳州地方山明水秀出產木材最佳上圖為盤龍嶺風景

Two sceneries of Liuchow, Kwangsi. The city is well known for its woodlands and forest

烈士墳墓
TOMBS OF HEROES



公墓前之紀念碑

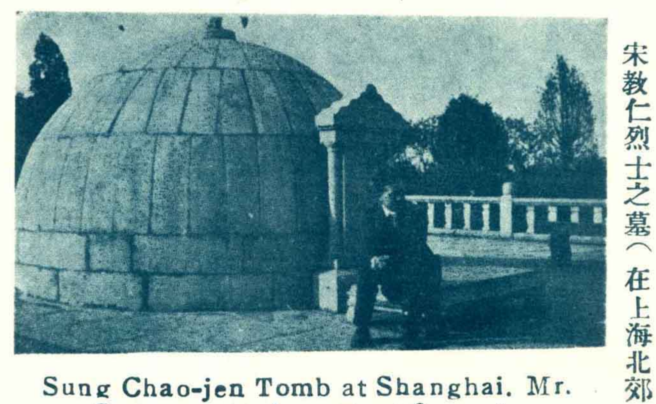
（周巡攝）

最近落成五卅烈士公墓

五卅烈士公墓建於滬北邢家木橋

(Above right, center and left) May 30th TOMB for those who died at the May 30th (1926) incident in which many Chinese were killed in the Shanghai settlements district





宋教仁烈士之墓（在上海北郊）

Sung Chao-jen Tomb at Shanghai. Mr. Sung was an important figure in the establishment of the Chinese Republic

女俠秋瑾之墓（在杭州西泠橋旁）

（梁拭塵攝）

Tsiu Chin Tomb at Hangchow. Miss Tsiu Chin had been active in revolutionary work



革命軍討孫（傳芳）陣亡烈士紀念碑（在南京公園內）

Heroes Monument at Nanking, erected in honor of those Nationalists who were killed in the Sun's (Chuan-fang) Battle

美國七大恩人

陳炳洪譯述

個個起家是貧苦；

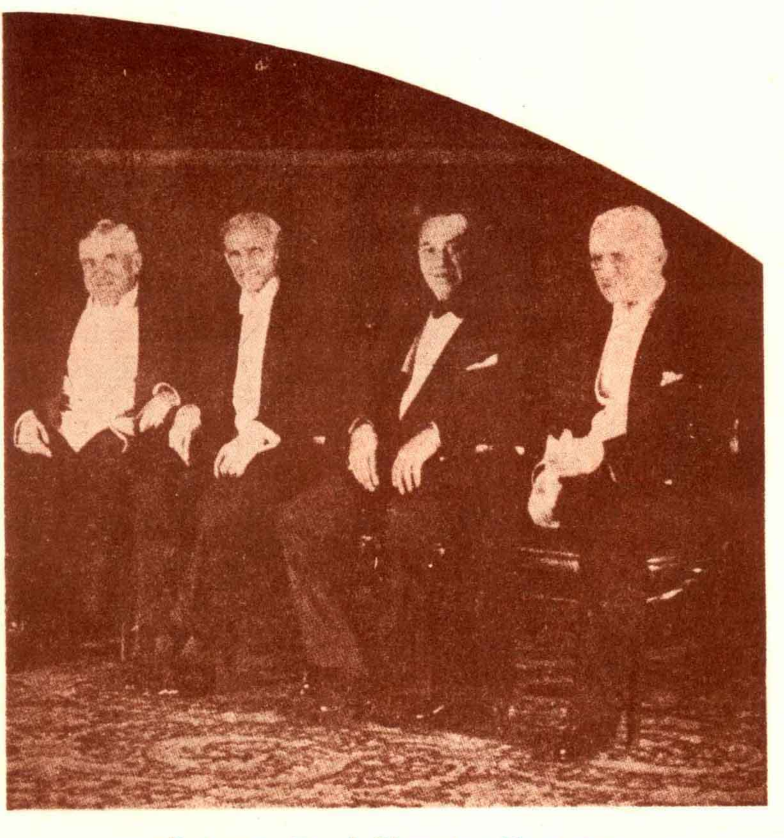
七人中無一有讀大學之機會；

奮鬥——勉力——勤勞

不怕困難——意志堅定至成功；

豐功偉業把世界完全革新改造！

良友雜誌的十大名人傳，經已登了好多期，快要登完了。但是書傳雖或結束了，我們算是知道了近代的十個名人是誰，而我們不要忘記他們名人所給與我們的教訓。他們的言行，他們所做的事業，在在足為我們借鏡，警醒我們要向上做人——為家為國為世界謀幸福，這才不枉費了本報刊載那名人畫像的一番苦心呢。



Schwab Ford Chrysler Eastman

由左士克勒特立華爱，和施除士即士車頭立即茶巨兩外六為
右為門雷，，勃敦迪羅，登克勒克勒之︶敦立葉頭人，人。
至伊、士福許，，生森法。雷︵雷汽巨及︵敦之︶之餘均

現在我所要說的就是另外的七個名人。他們不但是名人，而且是恩人——美國的恩人，世界的恩人，人類的大恩人吧。上一個月，有二千多的美國工商界領袖，團在一起聚餐，並且特別表示敬禮給七個美國人。這七個就是：

愛迪生Thomas A. Edison 發明家

亨利福特 Henry Ford 汽車大王

佐治伊士門George Eastman 影相機與軟片發明者

粵微爾賴特Orville Wright飛機發明者

羅森和Fulins Rosenwald郵貨公司大巨頭

法施登Harvey Firistone汽車的橡皮輪胎發明者

許華勃 Charles M.bSeb wa 鋼鉄建築大王

這七個人的權勢，合攏起來有三千兆的美金在他們手掌裏。那二千多個工商界領袖設宴款待他們，並不是因為這七個人的富有原故，實則因為這七個人原故，而那二千多的人也得以富有了，所以他們要向這七個人恭賀。

當一九〇〇年，這七個人還沒開始奮鬥時期，全美的富力，祇值八八，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇美金。時至今日，多半賴着這七個人的功勞，全美富力已增至四〇〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇，美金了。在二十五年來，美國個人或團體上的富力增加，可以說全由這班人所賜的。美國工商業的革命與發達，也是這班人所做成的。

他們從沒有承襲過家產。他們個個都要自己出去奮鬥。這七人中，沒有個是受過高等教育的，但他們雖是產生於很貧窮的美國鄉村裏，而能夠在那宴會中工商界領袖的半世人時期內，將美國從根本上翻造了，這是多麼的偉大功績。他們把里數縮做碼數，時刻改了分秒，而日與夜可以彼此相調換。他們的工作要把美人的生活習慣，美人的觀念，與道德眼光，完全改造變換的。

他們的偉大事業，就算我們不管他們有沒有影響於世界各國，至少於美國一方面，可以說一句要把美國的貧乏打倒，而建設一個生治較為容易，愉滿，暢快的國家。美國國民性的對於音樂，藝術，戲劇的鑒賞，也隨之而變。美人的生活，就因此愈加急速，愈加激烈，或者愈加快樂。

我們試將這七個人未成功時的世界追憶吧。那時的世界是黑暗的，慢性的，淡薄無味的，是一個彼此相隔，為路途阻礙着而交通遲頓的世界。那時是手工製作的世界，我們所用的東西是沒有兩件絕對相似的。那時不必說什麼音樂，藝術，或是色彩的鑒賞是很缺乏，而人類的日常需要——衣，食，住，行——還是顧不得了的。但是這七個人完全改變了那種黑暗，慢性，淡薄的世界了。

這七個人所想所做的，並不是別個人所未想過或做過的。除了一兩件東西外，他們簡直沒有發明或創造過一件新東西。而前人所沒有想過或做過。福特不是發明汽車，伊士門不是頭一個人用乾的照相底片的，法施登不是始創橡皮輪胎的，許華勃不是始初用鋼鐵做建築的基礎，羅森和不是首先利用郵政做買賣的，愛迪生不是發明電話和電影機的，賴特也不是始初製造飛機的發明者。

Firestone Rosenwald Edison Lipton

本文之主人翁。尙有本文所述之飛機發明者賴特氏不特此圖在，蓋內影攝此美國於商界工袓聯領會之袖，適歡特氏時其航賴廿五赴紀念空參加週禮之會也（典圖見故九頁其）十

這七個人所做的不過是想出方法把東西利用起來，使生效力。把一個世界改造就是這樣的容易——不過是利用無實用的東西而已。一個人謹信他自已的將來是會成功的，他就要把勇敢，毅力，克己，信仰完全寄托在他的惟一目的上。他要達到目的的成功，他就要時時刻刻認定着目的不是錯誤的，這種自信力就是出人頭地的第一步。

愛迪生不過受過三個月頭的正式教育，其餘的時間就是自己去攻讀。他做過電報局的練習生，他聽人說有人可以打兩個電報於同一電線上。他就不管是誰，他自己去發明一種電報可以四個電報同時向着一條電線發出。我們的地球即因這個發明而旋轉得愈快了。

有個教員叫做史都的，發明了一種打字機，但不能使之實用；愛迪生想了法子把那個打字機利用起來，於是世界又多一次改轉了。有名柏爾者，他發明了電話，但是不生效力；愛迪生想了一種炭精傳聲物放在電話筒裏，那電話即時講話講得清楚了。因爲電話的成功，愛迪生聯想到留聲機的製造法，就五有天沒有睡覺的去想那件東西，而留聲機居然會唱了（參看本期第二九頁）。那時我們的地球已如蜘蛛網的被罩着——電話把地球縮小了，我們隨便聽到留聲機的音樂。

伯雷司發明了弧光燈，但是這種光燈太笨太消費大。愛迪生把弧光燈分做幾種細小光球，入了玻璃瓶裏，他這樣試驗着僅千鈞一髮的機會就在二十年前險些兒發明了現在萬民愛聽的無線電話了。他祇找着一種較好的方法去製造人力電，現在普通用的電力，都由愛迪時生這期發明的。

因爲愛迪生這個經濟方法的製造電力，所以現代的世界才有聳入雲際的三十層，四十層，五十層，的高樓建築物。許華勃雖有鋼鐵去做建築，但沒電梯（升降機）的發明，高矗的建築物也無以實用的；那隧道呢，種種機器呢，也無以發展他們的長處，因爲沒有愛迪生的製造電力的發明，二十世紀的物質文明，也沒有這樣的急速進步

有人把一種紙像盤旋玩具給愛迪生看，他想想何以不把照片代紙像呢？那時候伊士門始初試驗用照相機攝製影片了。愛迪生於是買了一條長而窄的影片來試驗，結果就是發明了現在電影機的雛型。那時世界又發軔着一種新工業的革命了。

愛迪生沒有一時是停止工作的。他今年八十一歲了，而還常時以這種說話勉勵自己；（一個人要長春不老的就要時常運用着腦筋）他現在孜孜的在那裏研究一種新奇的工作——就是尋求戰爭時代美國所需用的橡皮的來源。若果他這件事得成功，不但美國受了改造，就是世界也要推翻了。

當愛迪生二十歲時候，他的名字已布傳到世界各國去，但是亨利福特享着盛名時，他的年紀已屆半百了。這是說明一個人不必在青年時候才轟動世界。福特用了四十多年的爲薪俸而勞働的工作，不時的想着，夢着，試驗着那工業生產與統理的原則，將來那原則就是推翻從前一切舊式的方法來製造東西。

福特少時做了耕田兒，又喜歡學習機械的構造。他有時在一間鐘錶店做個修理鐘錶的工匠。他的手指本生得很長，做事又伶俐準確，於是他就抱着一個製造便宜的貨物而得最多的利錢的志願。他計劃若果他能夠想出一種械器，能於一日內製造千餘個便宜的鐘錶，這種生意一定可以討得好利錢的。但是沒有人去助他辦這件事，於是他就祇好湮沒自己的夢想，預備將來再作嘗試。

他的父親死後，福特復歸田間，娶了個妻，去度他的農夫生活。他仍常時發着機器的夢。他終是不耐着看了人類把大好的光陰，消磨於慢性的人工上；他終是相信機器比人工能做較易較快的工作。田間的馬力太慢了，藉他做一種原動力是很不經濟的。福特這樣的憎惡耗消的心理就是他一生對於工業生活上所抱的哲學和將來實施的原則。

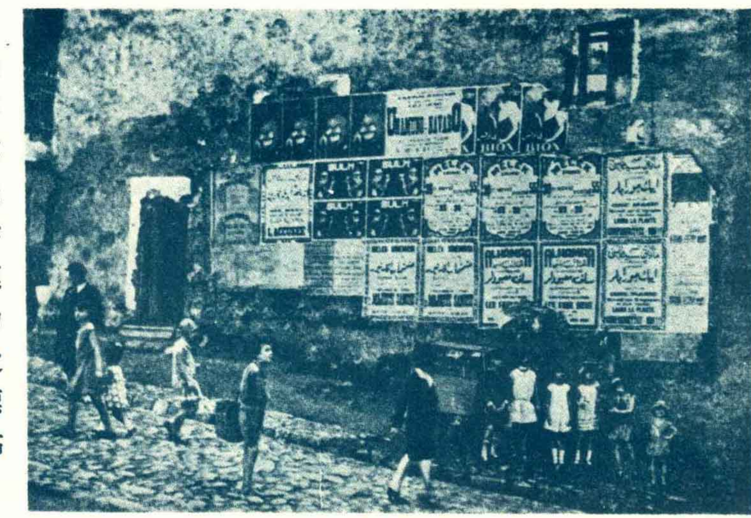
他有一次在地特奧城看見一件用蒸汽機驅駛而行的救火機。他想：機器的車輛的時期到了；那用蒸汽力驅

（續見第十九頁）

土耳其識字運動

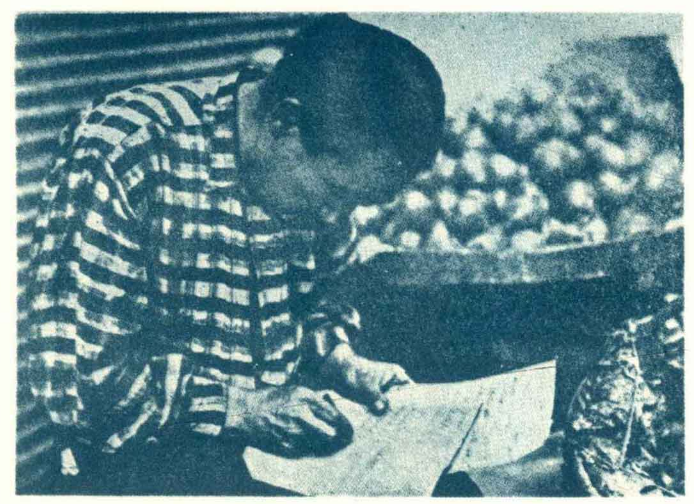


識字運動大巡行



土耳其識字運動之標貼

(Above) Street parading and wall posters in Turkey urging the people to learn the new Latin characters in place of the old Arabic signs. (Below) A Turkish greengrocer by himself and some of the girl students in class room learning the new alphabet



街邊小販亦要學習新字

改用良文字家家婦女須入學

土耳其文字，一向用亞拉伯字，非常繁難　故學術文化皆難發達。近年該國事事力求革新，由政府決定根據英文字母創成新土耳其文，強迫全國報紙採用，並通令凡在十四歲以上四十歲以下之男女，一律入公立傳習所學習，四個月後全國考試，務須及格。現舉國踴躍，已有十分一人識新字，千百年沿用之舊文字，不難於三兩年換之，徹底改革之精神，實土耳其中興之要素，亦我國所應效法者也。

下圖為英國大文學家蕭伯納日常生活之一種。氏得閒喜以鋸木騎馬為消遣，故年老而精神矍鑠，絕無文弱之病。



G. Bernard Shaw, the English novelist and dramatist, exercises on the woodpile to keep in condition



美國探險家約翰生夫婦最近在非洲之影

Mr. and Mrs. Martin Johnson and their camera car, from which they made the pictures of the wild life of Africa



探險家約翰生氏在非洲攝得野獅照片形態自然成績絕佳。

The King of Beasts: A lion in its native lair, photographed by the famous hunter Martin Johnson, in Africa



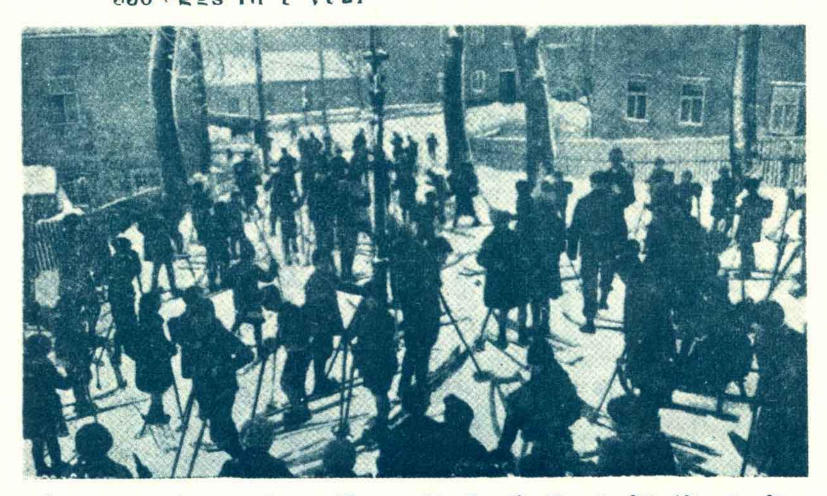
一年內生蛋三百三十隻之母鷄

The chamion hen of western Washington, which laid 330 eggs in 1 year



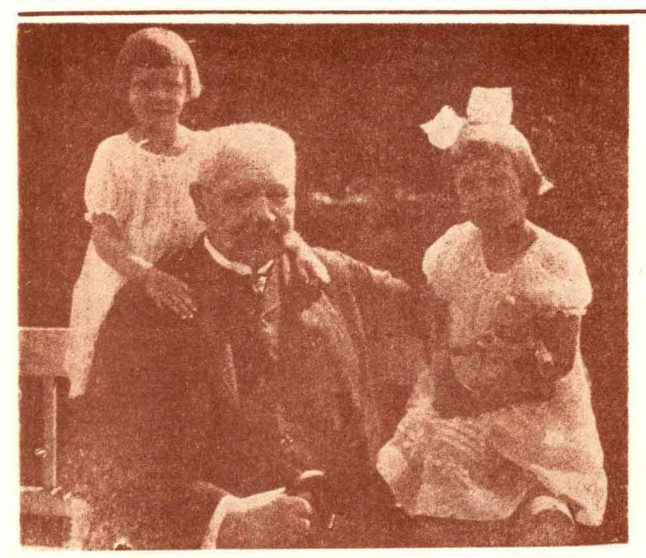
兄弟姊妹之傳襲——阿富汗王傳位於其弟，而皇后之妹又將與皇弟結婚

On the Afghan Throne: King Inayatullah (elder brother of ex-king Amanullah) with his wife (a sister of ex-Queen Surayya) and their children



冬季德國小學放學兒童皆踏雪鞋溜冰回家

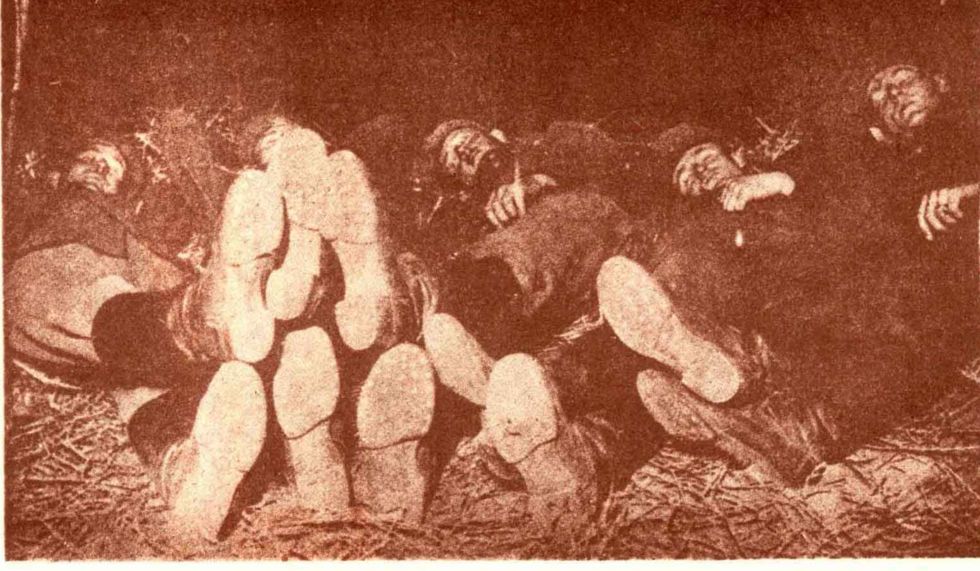
German school children who travel to and from school on ski or sledge



德國總統興登保八十餘歲尤勤奮如壯年

Paul Von Hindenburg, president of the German Republic, with his two granddaughters

上圖興氏與其孫女合影

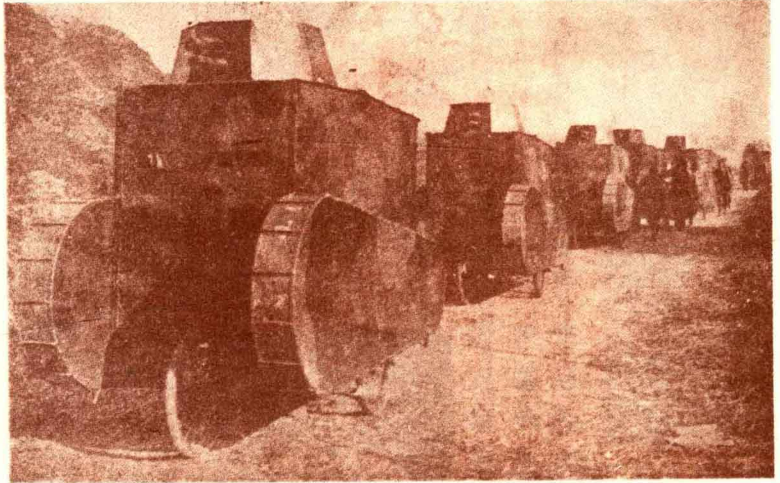


名符其實之臥薪生活(德國軍營中攝影)

Tired soldiers at rest after a hard day of Field Manoeuvres

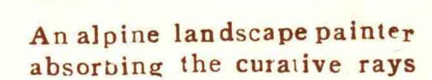
臥薪嘗胆之德意志

SPIRIT OF THE PRESENT DA YGERMANY



Dummy tanks made of cardboard were used in the Field Manoeuvres of the German Army

德國畫家雪中裸體寫畫



An alpine landscape painter absorbing the curative rays



A group of telephone operators in Berlin engaged in physical exercises during an interval of business

右圖為柏林電話局之女司機之體育生活，每日室內體操數次，注重婦女體育以期達到強種目的。

上圖為紙造之坦克砲車，蓋德國為條約所限，不能多造利器，政府乃製模型，以供軍隊演習。



最近七十歲生日之前德皇威廉第二

（美國七大恩人續十五頁）

駛的車輛仍然是消費的，不經濟的；我們一定要有較好的發動機。他的宗旨抱定了。他離開了田間，他到地特奧城去學習電學。那時世界都在談論着愛迪生的電力，福特也聽到了，他一定要尋出電力是比汽出較經，較濟功效大。

那時福特還沒思疑世界上再有別個人同時在那裏發明，研究，試驗着用氣體去發原動力的機器。因爲當時在各地方已有四個人——在高城的海思斯，在企倫的溫敦，在芝古卑的杜椰，在巴黎的但勒——也正在和福德一樣的想着去發明氣體驅駛的車輛。

福特到地特奧城，即在愛迪生所辦的電氣公司做個夜班的機器師。六個月之後，他就升爲那電氣公司機械部的主任。到了這個時期，他已認識了數種問題。其中一個就是他所須要的發動機并不是電力的，乃是用氣體發動的。還有一個就是做短時間的工作的人所做工作的成績總是好一點。於是他就實行八小時工作的原則，凡在他的部下的工人都縮短了他們的工作時間，而福特自己則仍然做够十二小時。

八年很容易過去了。福特依舊在電氣公司做十二小時的工作，晚上在家裏的後廳又做六小時的自習工夫。這時候福特歷年的成績，才有一個所謂氣體發動的車輛發現，其時市上也有好幾種很粗製的汽車流行了。福特自己製造的汽車，很爲他人所譏笑爲笨物，獨有那個名叫咖啡占的富翁獎勵他的，現在那咖啡占先生已在美國上議院做了議員了。



Mr. Orville Wright at the 25th Anniversary of his successful flight of an airplane built by himself and his brother, Wilbur

奧微爾賴特氏即本文所述之飛機發明者此去年美國航空會慶祝航空第一次成功廿五週紀念典禮中所攝。

咖啡占初時是一個咖啡小食店的小販。他相信福特的車輛是會成功的，他爲福特籌集了些少資本去製造一部賽走的汽車，因爲當時有名溫敦者也發明了一種賽走汽車，能勝當時各種車輛，溫敦的汽車算最快的機器車了。福特得了咖啡占的資助，居然製成了一部汽車，與那溫敦最快的汽車比賽。福特這次成功了，他的汽車賽勝了溫敦的。從此福特就可以招集多些資本，預備基本金去製造大的，速力的賽走汽車。但是這種汽車於農夫沒有益處，福特的宿願不是這樣的。他想把從前製造便宜鐘錶的計劃實用於製造汽車！便宜的，有用的，一日可以製造千輛的汽車，能爲各農人出錢買去實用的。他這個打算給他的讚助的人一個疑惑。

四十歲時特的福是一個無職業的人，因爲他乎職的公司倒閉了。這次咖啡占先生又來助他的忙了，又多幾個相信他的人的提攜，福特籌集了一萬五千元，聘兩個機器師，在他家裏的後廳製造一部小號汽車。這部汽車馬上有人訂購了去。一年後，他們製造汽車的速率已增至一日三十部；五年後，福特所聘請的工人有十萬人。目前呢福特工廠的人數有二十萬，每日製造六千五百部汽車。

世界上精技的機器師，是不够供給去用人工製造很多數的汽車。福特老早預知這種情形，所以他抱定一個出產宏富的志願。他聘請世界最優的工程師，把他們的腦筋用在出產宏富原則上，製造了那人人識駕駛的自動車，這樣的工作就轟動了全世界的工業界了。他的製造汽車的速率，爲人所夢想不及；他愈用便宜價錢出售他的汽車，他賺的錢就愈多！

每人有一部汽車——這是福特的夢。這個夢與每個農夫有一架犂田機的夢，都是福常特常在那裏發着想着。他所得的利錢都放在工場裏做改良發展事業的用，并不放在股東的袋裏。他的股東——那爲福特最初籌集一萬五千元基本金的股東——大不滿意了；福特完全收買了他們的股份——四千萬買咖啡占的，三千五百萬買杜傑兄弟的。好了，現在福特可以發展自己個人的計策了。

同行的商人都來咒詛特福的，但他們個個去效法他的工場制度。現在美國的工業界組織，差不多都根據福特方法的；工作時間少，工資高，自動機器，與大宗的出產法。這也是轟動世界的法子吧。

佐治伊士門十四歲時輟學，就入一個商店做司帳員。他很喜歡弄弄攝影。他聽見人說那叫做乾底影片，他就閱讀所有關於這種東西的書籍，自己試試去製造。他廿五歲就成了他的事業。伊士門的乾底影片很流行，他似乎已踏進了成功之路了。那知禍不單行，他所售出的底片發生了變化，他的製造底片的方式歸於無效。他很着急，立時走到英國去，購備了一種新方式，這樣又做下去。同時也有很多同行的和他競爭。他想了一種軟片的底片可以用紙捲起，又製造了一種細小照相機和軟片一同發售。

柯達照相機，柯達軟片由此發明了。那時無論智愚都可以手按着柯達照相機的鈕子便有東西在一張紙上出現了；世界也由此知道了自己是怎樣樣子的；還有那冒險的要把全個宇宙萬物攝入照相機裏。伊士門有了軟片發明的成功，不久愛迪生發明影戲攝影機時就有伊士門的軟片做他的影機必需品了。

幾年前伊士門要爲了一個牧師之子犯了底片發明權原故，損失百萬費用，但他的方法是實用的，他是爲了電影業打定基礎，把世界的娛樂品完全改造了，或者將來還要在教育界裏做個革命（是指用影片代替教科書）

有兩兄弟才在美國台敦城中學畢業，合資開了一間修理脚踏車的店舖。他們姓賴特，兄叫是韋爾勃，弟叫奧微爾。他們倆都想着飛高。飛高是人類最古舊的夢吧。很多已經試驗過；有一個叫藍葛利的，差些兒成功了。賴特兩兄弟閱讀所有藍葛利和其他關於航空的著述。他們把各種航空圖表研究，拿航空的原理用紙鳶去試驗。他們的夜間，假期，日積月累的去試驗。數年時間容易過去了，突然的在一九〇五年，他們可以飛得高了！那舊的，平坦的世界也飛去了，我們現在生在三積容——一直，橫，高——的空間上。

羅森和七歲時在伊利諾省春田的地方討個小販生活。十六歲他就到紐約一間洋服店做工，廿一歲他是一間小規模的洋服店的主人，廿五歲他在芝加哥開辦製造洋服的工廠了。

有一個做鐵路生意的叫史爾者，他有一所以郵政寄售的百貨公司。史爾的公司所售的現成服裝，都由羅森

（續見第三十四頁）

婦女界
WOMEN



上海崇德女子中學女皇蘇梅影女士（滬江攝）

上海中西女塾女皇陳皓明女士（光藝攝）

(Above left) Miss M. Y. Su, queen of Shanghai Sung Tak School. (Right) Miss H. M. Chen, queen of the McTycire School. (Center left) Wife and daughters of Gen. S. F. Hsung, Garrison Commander of Shanghai and Woosung Area. (Right) Miss C. W. Feng who gives dancing performances at Peiping Chungshan garden



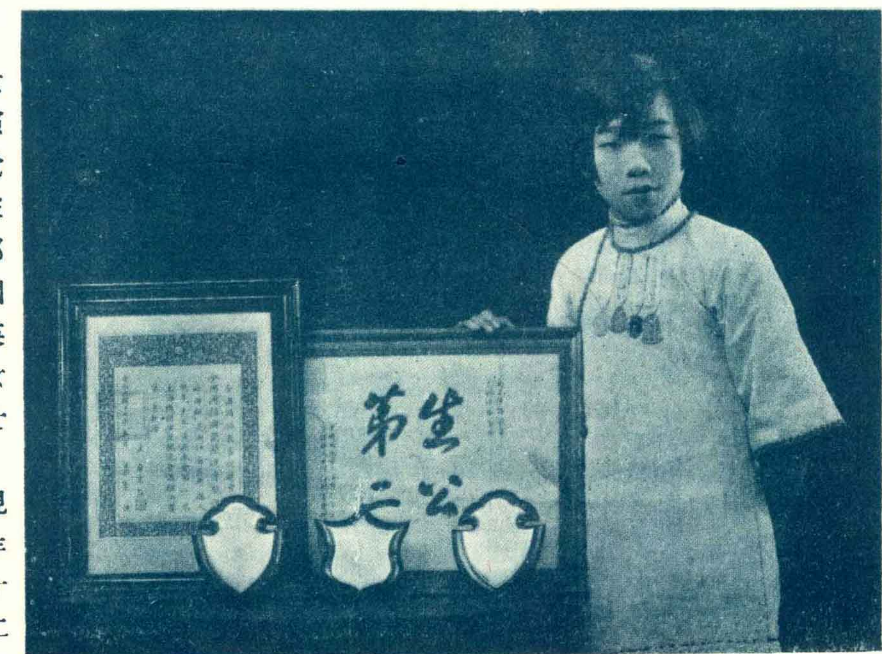
上海警備司令熊式輝夫人及女公子（朱家麟攝）



馮承慧女士在北平中山公園新年聯歡會中表演跳舞之姿態（蔣漢澄攝）

北平第一女子中學高材生蕭淑芳女士溜冰化裝攝影（蔣漢澄攝）

Siao Shu-fang, a Peiping Senior High Student, in her skating costume.



女演說家邱國瑛女士，現年十二歲，曾在南京全國禁煙會議歡迎會中演說。

Chiu Kuo-ying, 12 years old girl with a wonderful speech talent. who addresses the National Anti-Opium Conference Reception Meeting at Nanking



Like father, like daughter—Gen. Feng Yu-hsiang and his father-like daughter

有其父必有其女—馮玉祥與其女公子相貌之比較（趙亦雲攝）



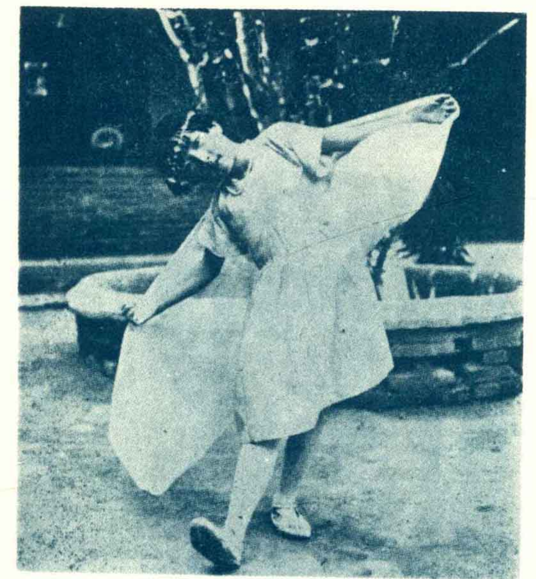
同胎出世之三兄弟（黃清連攝於庇能）

Three of a kind—brother, brother, and brother



兒童界

YOUNGSTERS



林埜女士之舞姿（鐘辛茹攝）

A dancer: Lin Fang



北平丁香社之左秉華與劉季鶴兩女士（鐘辛茹攝）

Two dancers: H. H. Tsoh and K. H. Liu



小弟弟不要哭（劉南虎攝）



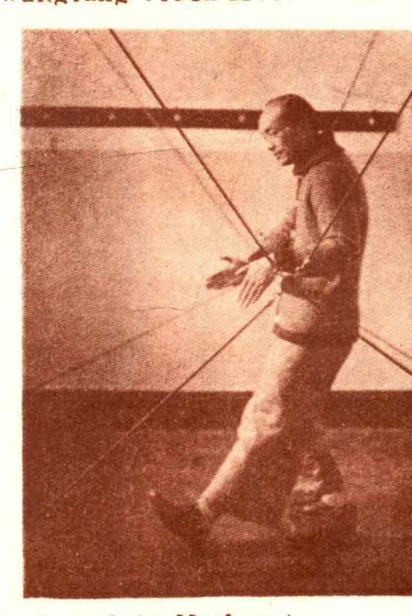
廣東第十一屆運動會女子泅泳冠軍郭彩明女士（右）與半英里第一名李仲瑜女士（左）

Miss C. Y. Li and Miss T. M. Kwak, winners in the Women Swimming Contest of the 11th Kwangtung Track Meet



南洋著名大力士黃坤振之體魄（容百偉寄）

Mr. K. C. Huang, a renowned boxer of Malaya



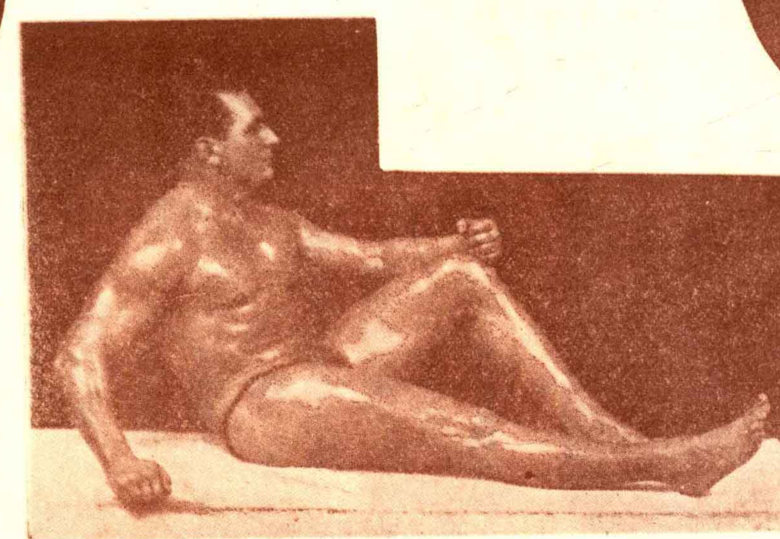
褚民誼發明之室內運動儀器

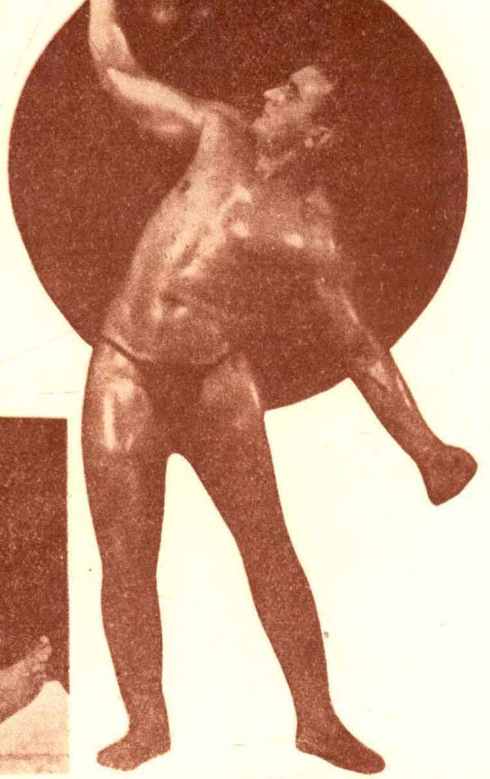
Chu Wen-yee, a prominent member of the National Government, having his daily exercise



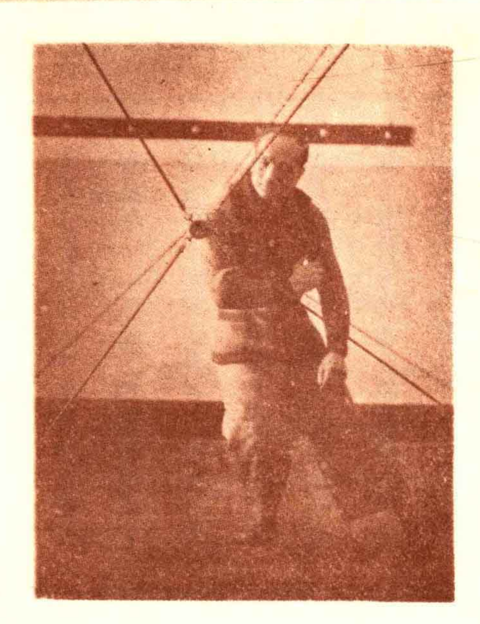
留滬著名歐洲體育家乃氏之體魄

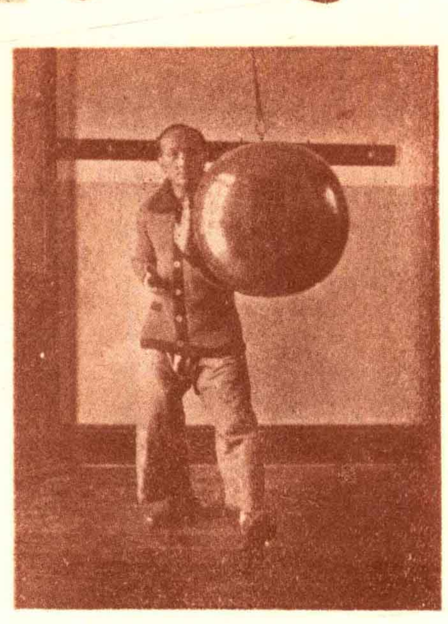
Prof. L. Knige, shows a fine example of the well proportioned physical development. Prof. Knige, who is a Czecho-Slovakian has been for many years physical instructor in in Europe and is now conducting a Physcial Culture Academy at Shanghai.











國府委員褚民誼用其新發明之器械作室內運動（朱家麟攝）

人類的歷史

法國羅曼羅蘭作
李言三譯

波斯王支美馬初登大寶的時候，羣聚國中文士，諭曰：『我的師傅支比告訴我，凡屬國君，要具有政治經驗，對于行政，纔不大誤，所以我要讀讀關於政治上的歷史，今日特令你們代我蒐集一部最詳細而普通政治歷史。』博學的文士們，受了聖旨，登時起程，蒐集材料，到廿年以後，他們引着十二隻駱駝，每隻載滿了五百冊書籍，齊列殿前，爲首的文士，俯伏在寶座前，啓奏：『陛下！臣輩受恩，擔任蒐編歷史，現已編成六千冊，內中將各國政治的變化，國王的賢愚，風土人情，民間疾苦，應有盡有，且幸將上古史事編入，一駝駱爲運全書的目錄，一駝駱爲運全書的補遺，足見臣等對於此書，搜集精密。』王說：『我感謝諸君，對於此書的勞苦，不過我年紀正如波斯詩人說的人生有限的一半了，且每日勤于國事，實在無暇讀那一部繁重的歷史，我將那部書儲藏在文淵閣內，請你們籌量人生的壽期，再編一部較爲合用的罷。』衆文士遵旨後，又於廿年間，編成一千五百冊的一部，用三個駱駝運載，獻于王前，爲首的文士低聲的奏道：『陛下，臣輩，已再編得一部，自信此部的內容，非常重要。』王說：『誠然，但這仍不合我讀，因我年將老，來日有限，決不能終了此部歷史，請再刪成一部。』文士籌商後，用了十年的光陰，以一象載書五百冊，爲首文士奏於王：『臣輩自信減略許多矣，』王說，『諸君尚未十分減略，我現已暮年，諸君若使我讀一點人類歷史，要大大的減略，不然，我就死了。』五年以後，爲首的文士，跛着脚，趕一匹小驢，載一冊大書，走到宮門。衛侍對他說：『快！王命快終。』『王病重在牀，召諸文士，手執文士所編歷史，用最後的一眼望着說：『我將死，不能讀人類的歷史了！』文士慘然奏說：『臣輩簡括的用三個字代表這部書罷，就是『生，勞，死！』這三個字，就是波斯王臨終時節所讀的人類歷史了。

除夕

陳大慈

客窗的臘鼓鼕鼕，
遊子的歸心在動，

✿ ✿

把歸心付與北風，
隨它吹到廣東，
吹到虎門，
吹到我的家中！

✿ ✿

把歸心付與東流，
隨它流到廣州，
流到太平，
流到北柵渡頭！

✿ ✿

把歸心付與南柯，
隨它夢見爹爹，
夢見媽媽，
夢見什麼什麼！

✿ ✿

……

客窗的爆竹聲聲，
遊子的歸夢頻驚，

✿ ✿


黃柳霜女士最近主演新片之一幕


現在旅居德國之黃柳霜女士

本期封面之
黃柳霜女士
攝影之種種

黃柳霜女士現身銀幕有年，潛心研究電影藝術，頗爲歐美所推崇；去歲應德國之聘，赴柏林任主角，成績亦佳。近接女士來函，謂一年合同滿後，將返祖國一行云。

ANNA MAY WONG, the cover girl for this issue, is now in Berlin starring in many pictures. The photographs shown here were sent in by her courtesy


極有畫意之肖像攝影





人壽年粵劇班在滬與上海伶界聯歡會攝影紀念　（麗昌攝）

A get-together among the members of the Shanghi Actors' Association and Jen Sho Nien, a Cantonse troupe which played at a local theatre recently

戲劇界 THEATRICAL NOTES

新片「安琪兒」劇中之一瞥

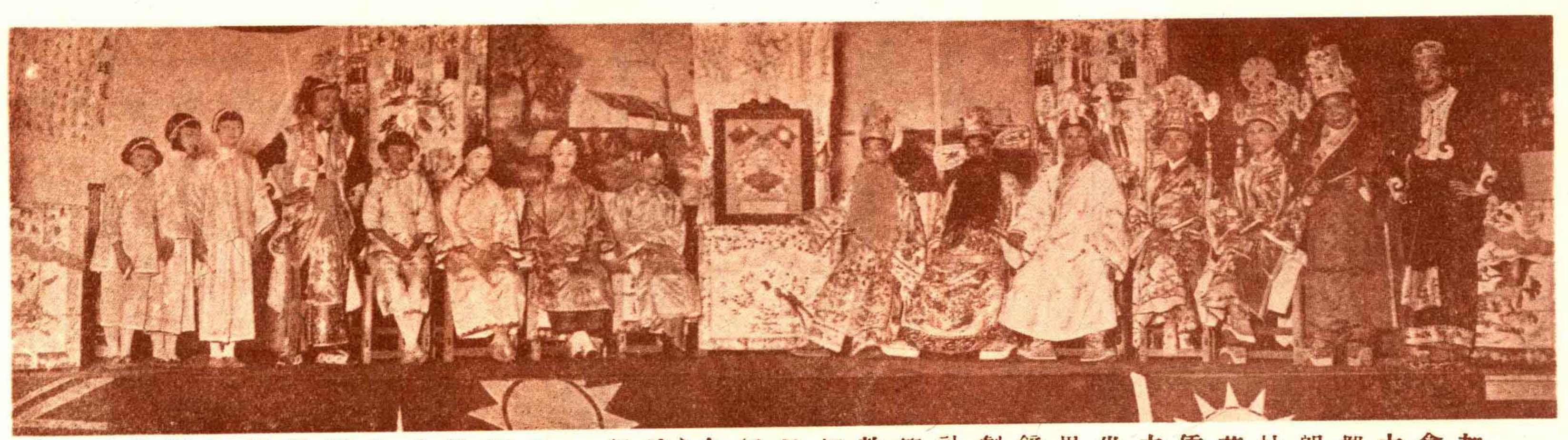




（右）美國女明星中薪金最高（每禮拜薪金一萬五千元）之史璜生女士，聞將於四月來華游歷

Gloria Swanson, highest paid movie actress, reported to be touring here soon

(Above and center) Scenes from "Street Angel" starring Charles Farrell and Janet Gaynor



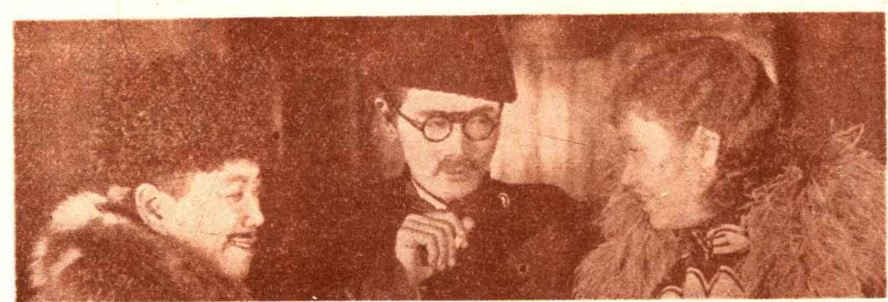
加拿大都朗杜華僑之世界鏡劇社籌款拒日紀念演劇一天籌得千六百元捐歸國府

A scene from the play given by the overseas Chinese of Toronto, Canada, the profit of which is to be subscribed to the cause of Anti-Japanese movement here

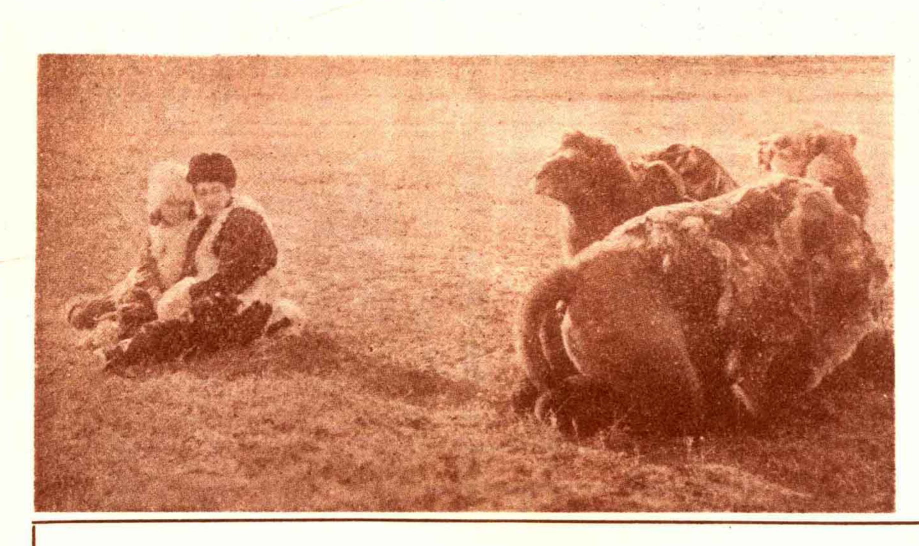


（左）紐約華僑所組織之華星影片公司職員合影

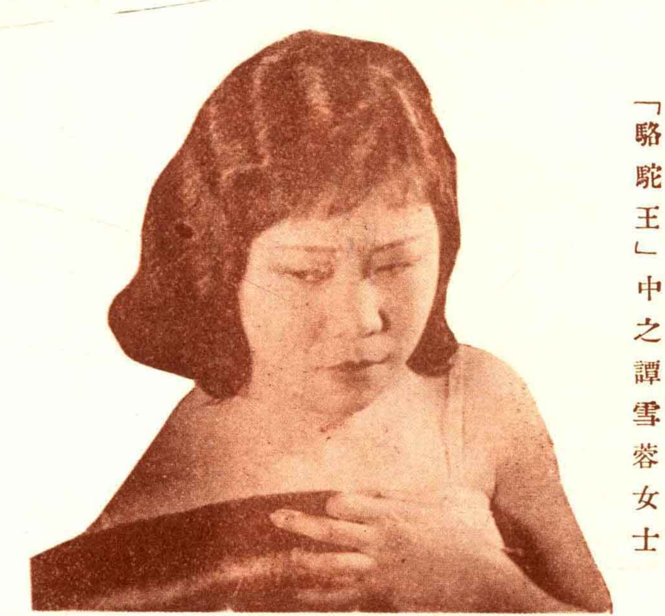
(Above) A group of Chinese motion picture players of New York (Below) Y. L. Wang and Miss S. Y. Tan in "The Camel King"



(Above) "The Camel King," produced by G. C. L. Company (Below) Miss S. Y. Tan appearing in the above film



（上及左）大中華百合新片「駱駝王」



「駱駝王」中之譚雪蓉女士

科學界

人生必須經過三星期的盲目

林鶴年

當我們由母胎生下三星期中，眼睛是看不見東西的，但是我們也沒有什麼感覺，這是因爲我們不能用眼睛的緣故。

美國國立防盲會的副會長 Park Lewis 博士在美洲周刊上曾發表關於此問題的論文，他說：當一個新生的小孩把眼睛像看定他的母親或保姆時，她所見的，也以爲無物一樣。而且在生後三星期中，小孩看什麼東西，都不清楚。

在此三星期的盲目期間，非只目盲（eye-blind）兼且腦盲（brain-blind）因爲腦筋還未能够把眼睛所視外界的影像印入腦中。

嬰孩對於手的觸覺比視覺較爲簡單和容易些，因爲未經訓練過的腦筋，比之聽覺，嗅覺，或別的器官，都要來得退步一點。

嬰孩的眼睛，生下來總帶有點阻礙。例如白種嬰孩的眼睛，生來本是很光的，但多數却是藍色。

眼中黑的色素是天賦的用來抵禦強烈的光線。惟嬰孩出世未久，那麼嫩的纖維還未能够製造此種色素。

眼的動作，初時尚未能够快捷和準確。那些肌肉把嬰孩的眼睛左右轉動，目的是尋求快樂和使知危險。但肌肉尚未能够深入腦海裏的神經主系中

嬰孩生下經過數月之後，有一種缺點仍然存着的，是他們的眼睛，很像遠視，和老年人的眼睛一樣。

嬰孩的眼睛，很少生來就完成的。也許有很多嬰孩的眼睛不好。倘若把一副小小的眼鏡給他帶上，才能够看見眼前的物體。有些嬰孩過了幾個星期之後，他們看在遠些的人，比近在目前的較爲清爽。以上種種，對於將來，沒甚關係。自然上會逐漸的把眼球生長些，視線並能很正確是達到靈銳的焦點當中。

嬰孩的眼睛，還有一種缺點，就是色盲（Color-blind）。美國某大學的G. M. Gregd 教授，曾發見猫犬看顏色不好。樹狸則完全色盲。博士也發見了鼠是色盲之一。

倘若小嬰孩似是喜歡看他母親的紅衣，這並非是爲了牠的顏色。乃是衣服上也許有些氣味，或那件衣服，比別的更爲光彩一點，而引起他的注意。

有些人是患色盲和日間盲（Day-blin）。日間盲的，在烈光中，一點不能看見，至晚上才利於看物，或有些嬰孩，生下來就兼色盲和日間盲，因爲他們眼中的圓錐體不能合時候的司其動作。最大的原因，其弊當在腦部，非僅眼睛而已。

一個有名的英國生理學家說患一部分色盲的眼睛，其弊端並非在於眼睛中的受影機而在於眼中的辨別機。嬰孩眼睛有了弊病，就是此故。

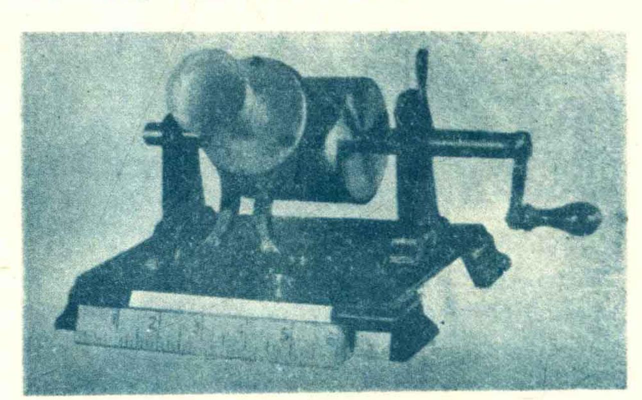
近今美國有個十八歲生下就盲目的女子，忽於一旦回復光明，這種新聞頗爲奇特。她能够看見椅子，但對於椅子的印象尚未認真熟識。她要用手觸了椅子，便能够立即懂得這是何物。她一樣樣的把物件試看，才可以得到眞實的認識。所以 Lewis 博士下一定義說：『凡什麼東西小嬰孩都要學看過，才能認識。』

洋傘上的無線電

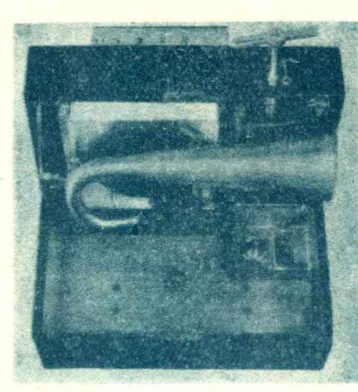
留聲機改進之程序

五十年之回顧

The History of Gramophone from the earliest phonograph eylinders (first top right) of 1877, invented by Edison, until the latest type of electrical recording instrument of today (last bottom left)



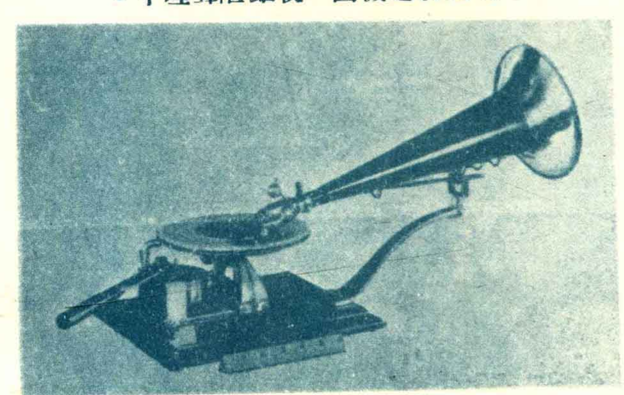
（1）一八七七年愛迪生初發明之留聲機，係圓筒式，直接收音。雖甚簡陋，而聲學原理，至今無異。



（2）一八九二年偵探所用留聲箱，以備收取罪犯口供，此乃近世手攜唱機之鼻祖。



（3）一八九四年之手搖座機，與現代唱機又近一步。



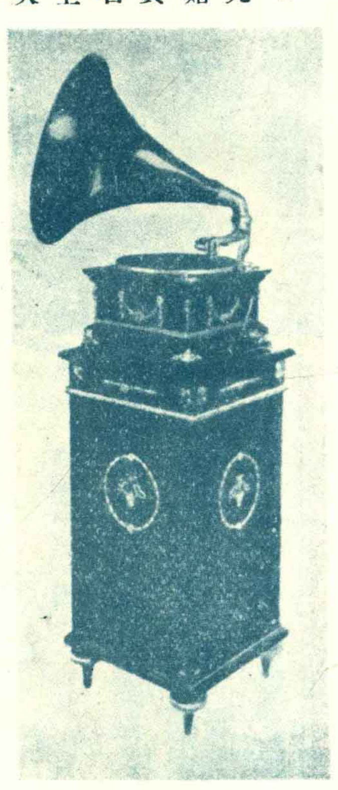
（4）一八九八年始有彈簧發條唱機，上鍊一次，可唱一片，爲留聲機重要之進步。



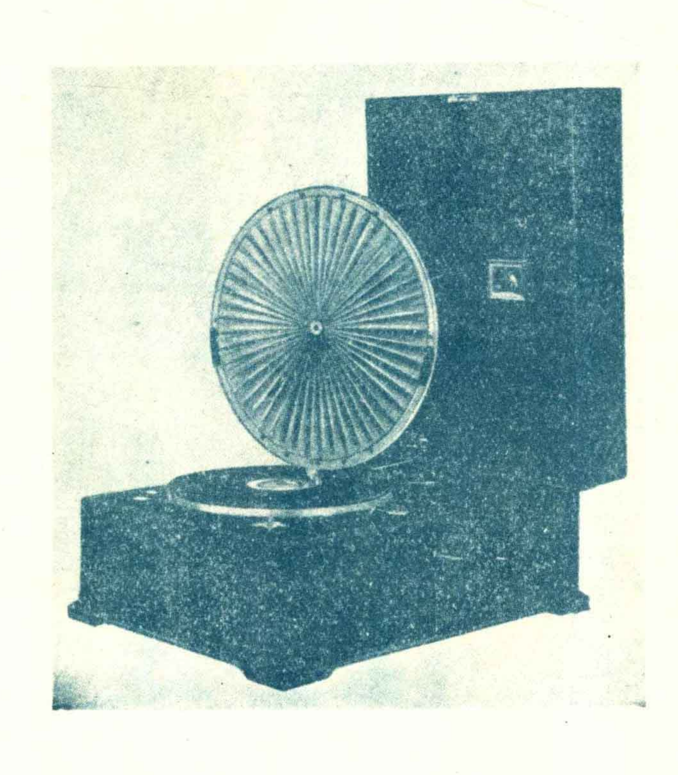
（5）一八九九年之留聲機，裝置堅安，Victor唱機公司之商標，即繪此機而外加一狗。



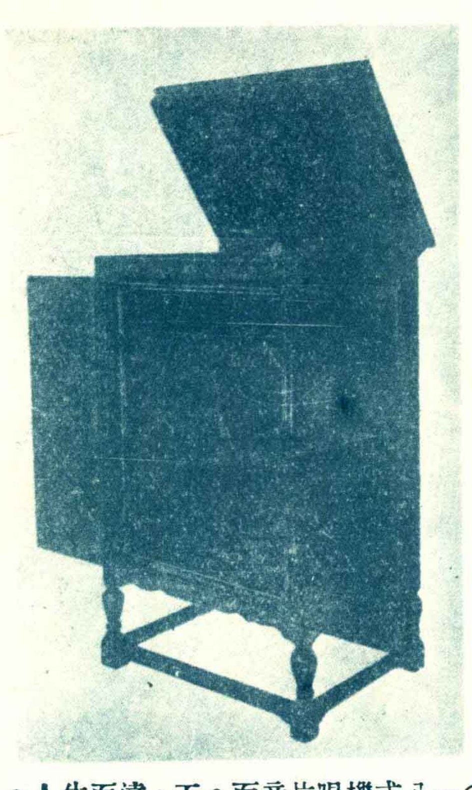
（6）一九〇三年之改良，注意其聲管加長，發聲較前響亮。



（7）一九〇五年，聲管屈曲作鵝頸形，聲盒外面裝璜美麗。



（8）一九二〇年，有一種唱機用紙作聲膜，藉以放大聲浪。



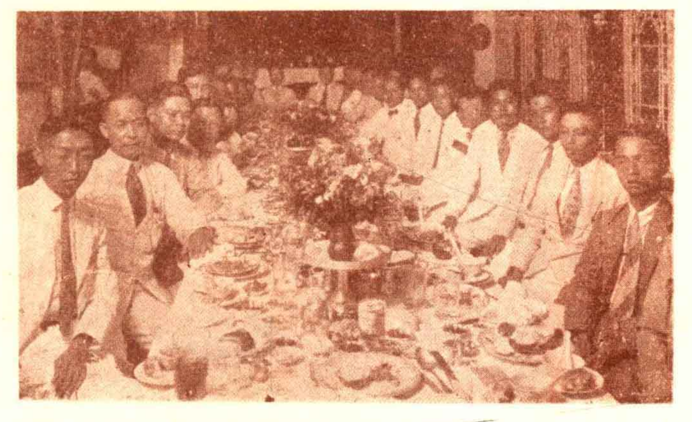
（9）一九二八年新式留聲機，連唱十二片，聲音響亮而清晰。前後五十年，去相遠矣，而愛迪生尚在人間也。



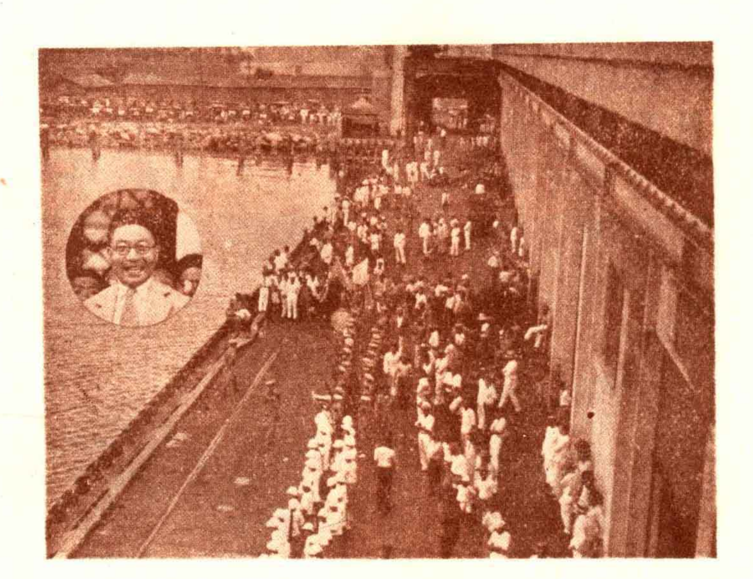
南洋太平居業報効祖國賑濟費留影（林警民寄）

Patriotic Chinese in Malay States who generously contributed to the fund for their suffered countrymen in China

華僑消息
NEWS FROM OVERSEAS

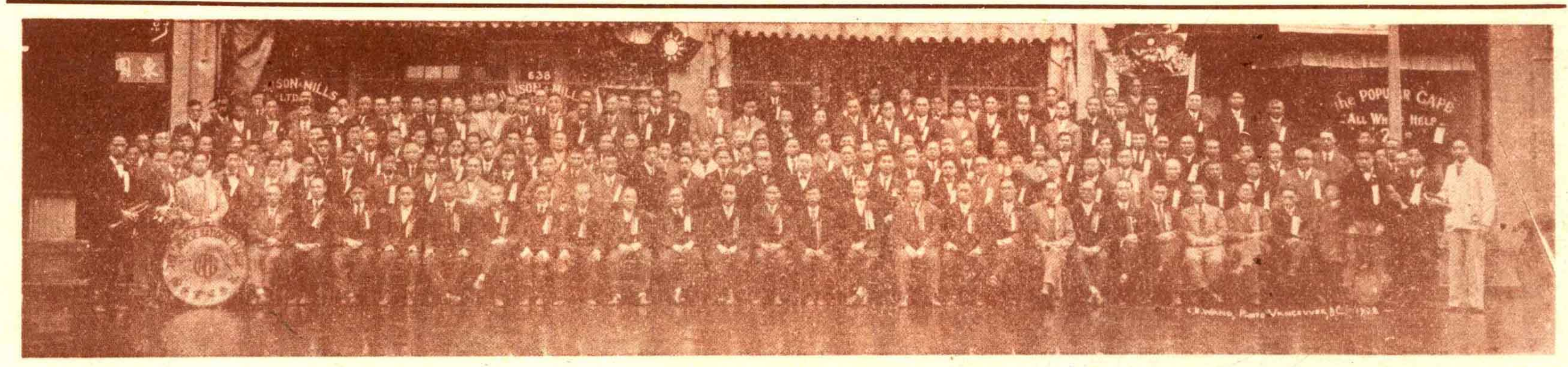


菲島華僑歡迎鄺領士之宴會



菲律賓華僑歡迎總領士鄺煦堃（陳秉仁寄）

Mr. Kuang Hsu-kun, the Chinese Consul-General at Philippine Islands, in a welcome reception



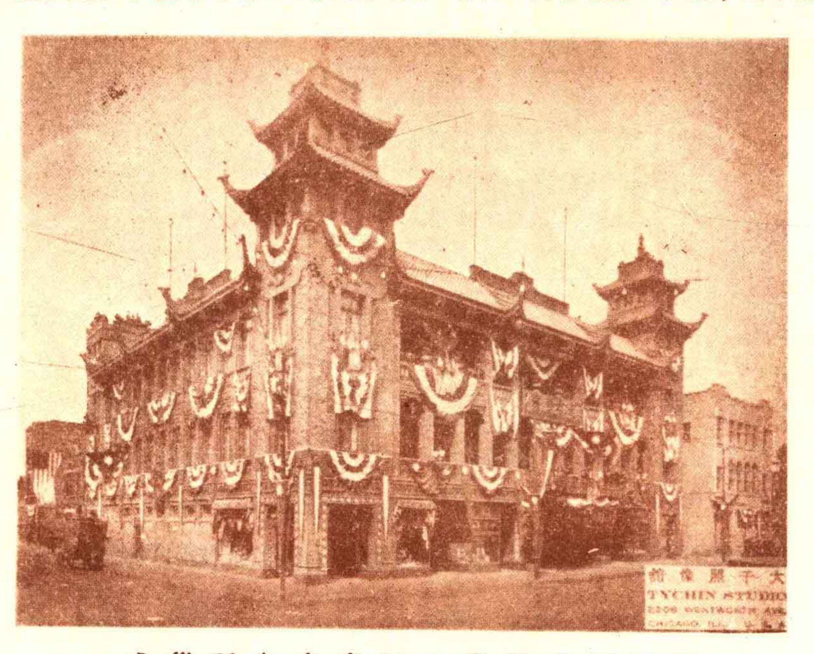
加拿大西部國民黨代表大會全體合影（曾泉攝）
Chinese Nationalist League (Kuomingtang Members) of Western Canada in their Delegates Convention



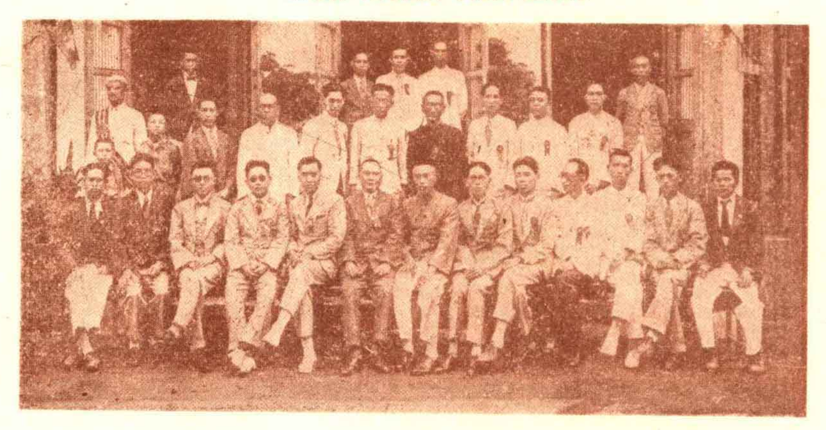
祕魯中華會館職員合影
Members of the Chunghua Wei Goon (Chinese Club) of Peru



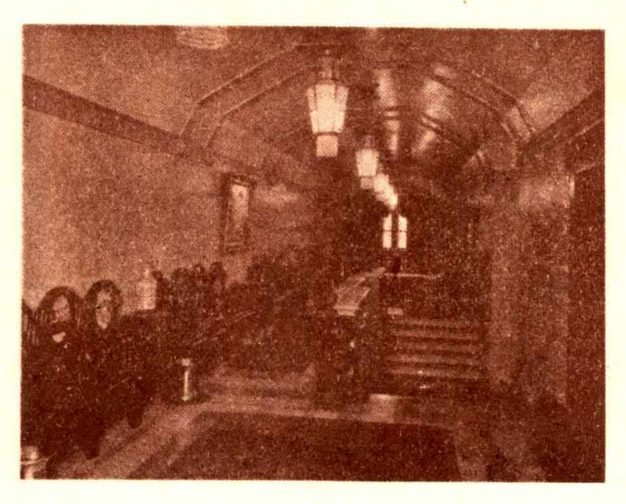
古巴華僑與陳翰譽鄒魯許崇智程天固合影
Gen. Hsu Sung-chi and other important Cantonese personalities received in Cuba during their recent visit there



芝加哥華僑安良工商會會所落成
The new $140,000 Structure of On Liang Club House (Chinese Masons) in Chicago (Below) Its lobby



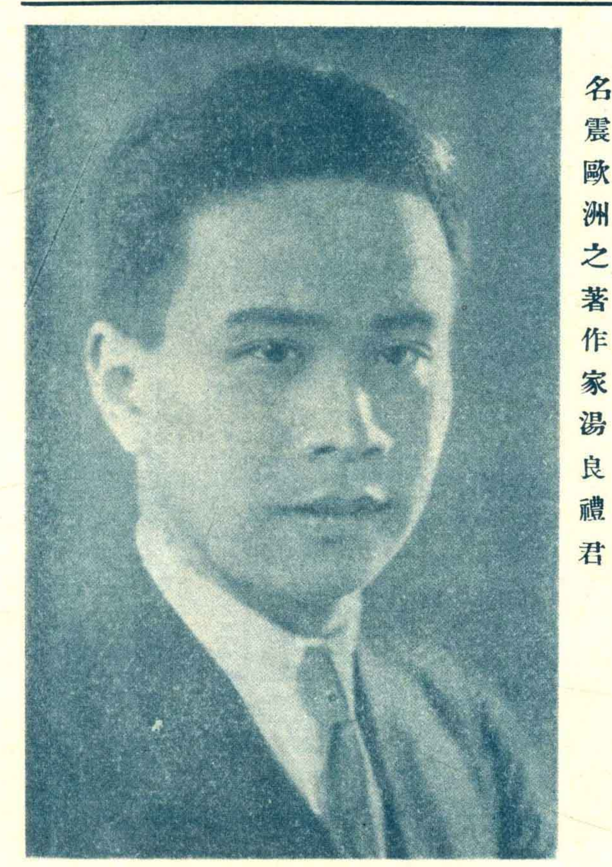
緬甸中華工會全緬代表大會（張正藩寄）
Chinese Workers Association of Burma



安良工商會所異常宏偉，建築費十四萬美金，左圖爲會所內容一部份（甄植三寄）

陳君安仁為舊同盟會努力革命之份子，先總理曾特派其往南洋，澳州，等處担任海外宣傳工作者凡兩次。曾任海內外黨報記者有年，所著書籍有二十八種，其中如人類進化觀，人生問題，六朝時代學者之人生哲學，哲學問題，因果原理舉例，孫先生之思想及其主義，文學原理等書，尤為我國學術界有名之著述。去年辭廣州嶺南大學政治訓育部主任兼政治教授後，出而努力黨的工作，動程前往南美祕魯等國從事黨務。

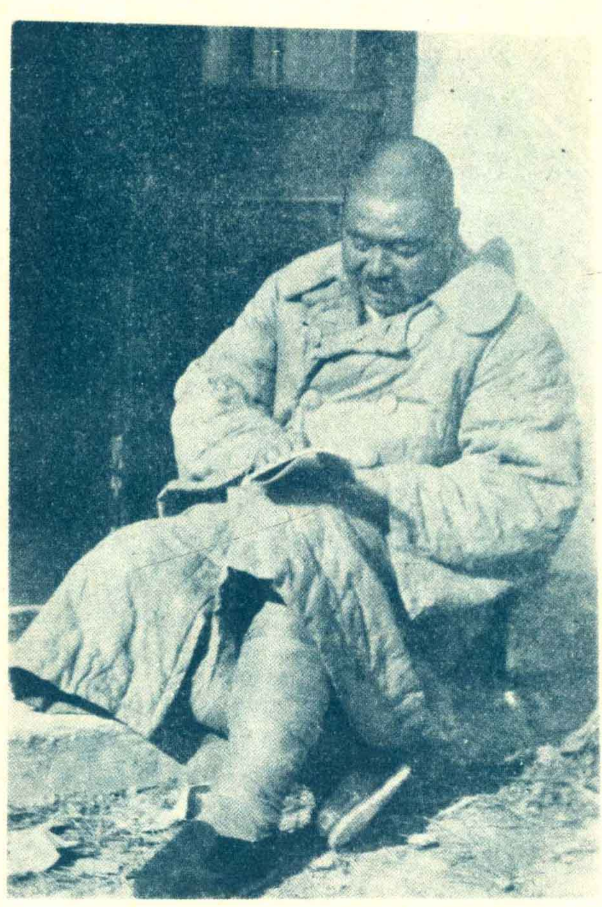

著作家陳安仁君
Chen An-jen, a writer of many books


名震歐洲之著作家湯良禮君
Tang Leang-li, a noted author

介紹聞人
PERSONALITIES

湯君良禮，近以著述名震歐洲，歐洲人誤解中國國民革命者，獲睹湯君之著述，無不徹底了悟，對於革命前途，誠獲益非淺，查湯君僑生爪哇，現年二十七歲，學於英倫，畢業于倫敦大學，精通英德法荷蘭以及馬拉五種語言文字，對于黨務，亦非常熱心，現充英倫黨務指導員，查其著述中最著名者為『革命的中國』(China in Revolt) 及『新中國之基礎』(The Foundations of Modern China)，前書有蔡元培先生及哲學家羅素作序，後書有汪精衛先生作序，兩書原著皆為英文，聞均已譯為德文荷蘭及馬拉等文字，每種銷流在二萬本以上，而猶以德文本流路為廣，聞彼現正努力于兩種新著，一為『英倫之問題』(The Problem of England) 一為『中國之革命與建設』(Revolution and Reconstruction in China) 此二書完成後，即返國一行，湯君年少英邁，為華僑中不可多得之人才，特為介紹於國人。


橫濱中華商會理事程敏林君
Cheng Min-lin, Director of Chinese Chamber of Commerce Yokohama


馮玉祥總司令讀書 （屠哲隱攝）
Gen. Feng Yu-hsiang in an "usual" pose

近世十大偉人畫傳其八
新聞王北巖爵士

Ten Famous Men of Modern Times
VIII LORD NORTHCLIFFE



（1）悲父死哀母遇立志發奮

Aroused by his father's, death, he vowed to make good in life



（2）一八八八年主編某報「讀者通信」欄時見宏論

Established in 1888, The Answers, a highly successful weekly, which he still nominally continues to edit



（3）一躍而經營世界銷數最大之每日郵報

Founded the Daily Mail, the first half-penny morning newspaper to achieve a dictinctive success in England



（4）歐戰時親赴戰地視察對於英國陸軍多所獻議功績卓著獲得新聞王與男爵之榮譽。

After the outbreak of the European War he showed himself a keen critic of the British War Office and its methods. He was created a baronet in 1904

美國七大恩人（續自十九頁）

和的工廠製造供給。史爾因此是羅森和最好的主顧。未幾，羅森和買入史爾公司一半的股份。羅森和的資本入了史爾百貨公司，那公司一年中的收入就增加了五十萬元

其中的道理就是羅森和所抱定一種準確遠大的商業眼光；凡是郵寄的百貨公司，他要立足長久，他的信用一定要比櫃面的貨店高而穩固。實價不二，永久担保，如假包換——這是郵貨公司最重要的信賴，羅森和很準確靈敏的去辦那郵貨公司使他發達，五年來公司的出售統計由五十萬元增至一千一百萬；到了一九二八年羅森和的郵貨生意已達二萬萬五千萬了！羅森和已成爲世界最大的販賣商人了！他的郵貨公司貨目書刊載着世界萬有的貨物，無論那個人都可以按着貨目書而得全球的需要品。目前羅森和除了郵政寄遞貨物之外，還辦理分枝全國的零售貨店，使他的主顧隨處可購買各種貨物。

許華勃是一個身材偉大，嗜好音樂，喜歡研究化學，數學，與人類學的十八歲童子。他在彭索華尼亞省一間雜貨店做送貨的童子。一天，有個在鋼鐵廠辦事的在他受工的貨店買東西。「你可給我一份工在你的廠做做嗎？」許華勃很有希望問的着那主顧。他於是得了一份工，在那著名的鋼鐵大王卡內基氏的分廠做些瑣碎工作。工廠裏的人個個很看重許華勃，他做工很勤，懇心研究工程學，鋼鐵的製造，和一切關於鋼鐵的須知。廿二歲時他的工頭同他去見那鋼王卡內基氏說着；「這個少年的鋼鐵智識簡直世上沒有第二個人比得他上了！」

少年時的許華勃發着一個幻想——一所完備的鋼鐵廠可以連續的方法把生礦質從頭至尾鑄成完成物。卡內基氏知道許華勃的志向，升任他做廠裏的全部工程科監督，吩咐他去做成他所想着的完備工廠。許華勃就在何門士德地方築了一座規模宏偉的鑄鐵工廠，算是世界唯一的出產鋼鐵之所了。」

三十五歲時的許華勃就做了卡內某鋼鐵公司的總理了。某英鐵商願以年俸一百萬聘他去英國，許華勃沒有應。卡內基知道了底蘊，就以多過一百萬的年俸獎給許華勃　那時許華勃所受的薪水算是當世界個人薪俸最高的一個。

他還有一個夢想；他想把美國成爲世界上鋼鐵建築的國家。他的策略很容易引起那已故經濟巨擘摩根氏的注意；於是未幾那轟動世界的鋼鐵托洛斯——美國鋼鐵股份公司——成立了。許華勃就是那二千八百萬資本的公司的總理。

年老了，許華勃就退職歸隱。但他的夢想——製造鋼鐵爲高矗入雲的建築物，把昨日之六層高之世界改爲明日之五十層高之世界——已實現成功了。這就是轟動世界的事業。

法施登之於橡皮，好比福特之於汽車，許華勃之於鋼鐵。他就是組織製造出產　橡皮——而成功的。他預先看到將來汽車的需要，所以有了福特一千五百萬的汽車出世時，法施登的輪胎也應時而出了。

一九〇〇年法施登僱用工人十七；現在則有三萬人。他首先提議要推倒英國橡皮的托洛斯而卒至成功。他所夢想着美國掌握橡皮之時期已經到了。他週遊菲律濱，南美洲，阿非利加洲等地去找尋能爲美國管轄橡皮的發源地。最後他在非洲拉柏利亞地方發見了一處最適宜種植發展橡皮的，他就糾合福特，愛迪生等集資一萬萬去發展他的計劃。結果就是一件轟天動地的實業成功。

那七個人——愛迪生，福特，伊士門，賴特，羅森和，法施登，許華勃——就是當晚二千工商界領袖聚在一起來表示他們的仰慕的。固然美國現代經濟界情況的大變遷，萬不是那七個人可以單獨負責做成的。他們不過可以代表那無數的改造美國的恩人中的傑出者而已。無論那個人，他若有堅強毅力把一生的光陰去發展一個抱定的思想或夢想，能將人類的生活改造較爲容易，快樂，對於人羣總有一點有益的貢獻，他就可有希望坐在當晚偉人領袖的宴會席上。他的事業功效比做那總統爲宏大廣闊。他不必一定要做到百萬富翁才有資格受人家讚賞。那七人中沒有一個是注意及金錢的方面，祇有藉金錢做他們的器具。他們得了金錢，除了自己足够維持生活外，餘則施贈了出去——十萬百萬的捐出去。

鋼鐵大王卡內基死時遺下八分之七的資產是捐助教育事業。他曾說過；「富時而死的人是一件羞恥的事」。那八十多歲的發明家愛迪生也這樣說；「我何時都可以去找一個七十五元一個月的電報司機生的位置，那些工錢就足以維持我的生活了」。那些建設事業的偉人對於一己資財無不淡薄輕視的；那七個人與其他建設改造美國的人們都是丟開了個人私利，家人，光陰，娛樂，而獨追求他們的思想的成功。

這就是製造人材而成爲世界偉人的東西——思想。那七個人已經證明那是眞的——沒有受過或是受過很少正當教育而惟有備具一種天性的能幹　剛毅，專一志趣，與堅實的思想，他就可以做出轟大動地的事業來。卡內基並沒有發明鑄造鋼鐵，他不過是這樣思想着而去實行起來。洛基斐洛幷沒有開鑿過煤油井，但他是這樣思想着而去組織煤油業事而使之成功，直到他做了煤油大王，到了六十五歲退了辭而始首捐棄數百萬的金錢而止。思想本身上不成問題的。我們不去問；「先這樣想的是誰，」而想知道的是：「誰去使他成功？」差不多人人都有一個思想，在於某時期內，就可以天翻地覆的。萬，中有這個思想的，實在找不到一人能够有那一種膽量確犧牲精神，放棄一切而追求着使世界都公認他的思想人能成功。在現今時代，誰有那種膽量的，他的成功的機會總要比那七個人所見所做時的機會更大，更有效力。世上還有千百個沒有人提及過的而有革新改造世界可能的思想，祇等待那適當的人去利用他，使有轟天動地的事業做出來的了。

子愷漫畫

愛護生物圖十幅



豐子愷君近影

豐子愷君曾留學日本，對於美術音樂文學作多方面之研究，而漫畫尤爲特長，蓋寥寥數筆，無異詩文也。

SKETCHES by Fung Tse-kai, a talented artist: (Captions from up down, and right to left) "Tobay and Tomorrow" "Last Night Result" "Life Supporting" The artist himself "Wife and Husband" "Their Mother's Feathers" "To Send Down Calamity" "To Roast" "A Dutiful Police" "Fallen Steps" "To Brand"



金石家余仲嘉君近影

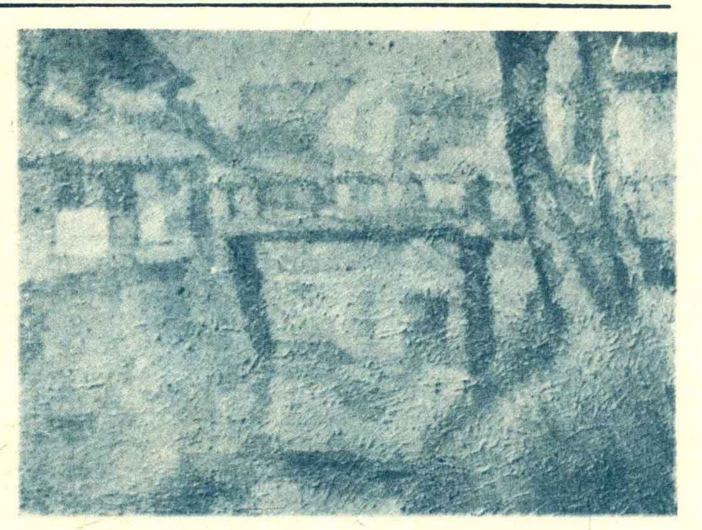
譚延闓題贈余君之評語

余仲嘉之作品

余君仲嘉，粵人，口不能言，耳不能聽，而潛心研究金石古文，作品有獨到之處，書法雕刻皆古雅可愛。

Although incapable either to hear or to talk, Mr. Yue Chung-cha has become an able artist in Chinese calligraphy and precious stone cutting. The above photographs show some of his works. In the center is a recommendatory letter written by Tan Yen-kai, President of the Executive Yuan

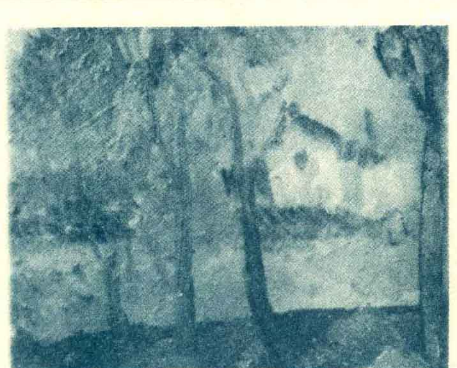

白鵝西畫研究所全體合影

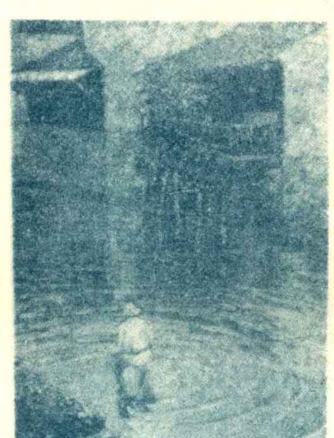

方雪鴣君之油畫

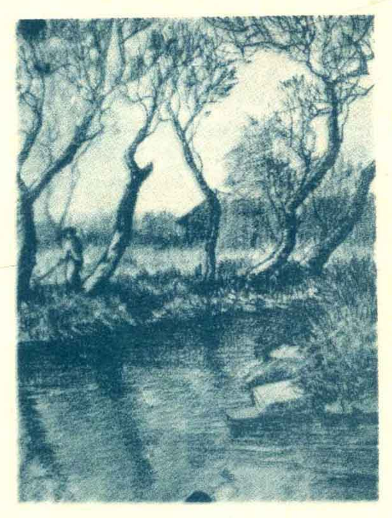
介紹白鵝西畫研究所

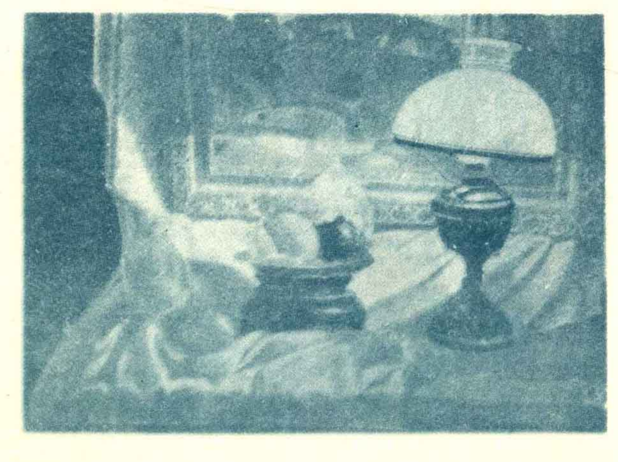
PEI WOH STUDIO OF WESTERN ARTS AND ITS STUDENTS AND THEIR WORKS

白鵝西畫研究所爲方雪鴣陳秋草潘思同三君所創辦，所址在上海東橫浜路四十五號，開辦至今將半載，加入研究者頗爲踴躍。內容專重實習研究成績進步迅速。月前舉行第一屆習作展覽，聞該社將另設通信研究部云。左上圖中有X者爲主任方雪鴣君，即本報本期封面之着色者。


陳秋草君之油畫


潘思同君之油畫


何愛貞女士鉛筆畫


馮秋痕君鉛筆畫


何志貞女士鉛筆畫



The midgets of Barnes circus, looks like they never grow up

（上）曾到上海表演之矮人歌舞團，最高不過二英尺，年齡二十至四十不等，前排二人已結婚。（鄧魯海寄）

（右）劉汝清君，山東人，身長七尺，曾投身美國電影界，最近擁鉅貲返國。

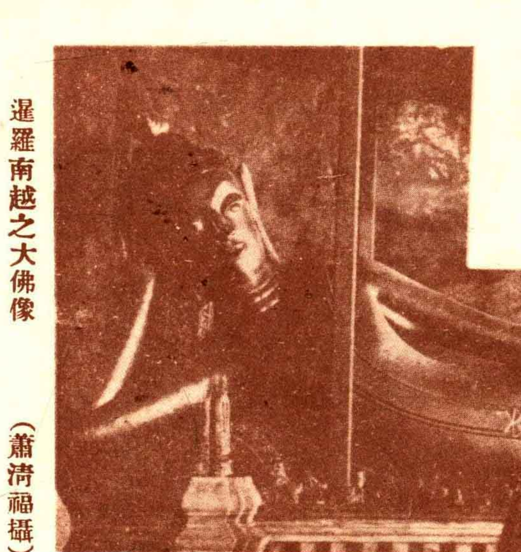
Liu Yue-chin and his Hollywood friend
Mr. Liu appears in several films, has now returned to his native place, Shangtung. How high is he? Don't ask

CURIOSITIES 奇人怪物



南洋大蛇之皮長三十餘英尺（林永德寄）

The lengthy skin from a Malaya snake



暹羅南越之大佛像（蕭清福攝）

The gigantic lying Buddha of Siam

編輯餘談

每天郵差帶來許多信件，其中一部分自然是到印刷所去，然後再出來與閱者相見；一部分直接或間接提點不少改進的方針；還有一部分是給我們好些獎勵。為了篇幅關係，讀者通信一欄恐掛漏而不如暫缺；但最近看一封信，倒有點感想可以談談。

那封信是雲南省的一位閱者寫來的，大意說得看良友決意定閱一份，但雲南匯銀非常困難，郵票別省又不通用，只好以物易報，現寄上猪鬃表鍊，未知可否通融易報一年。（按此種表鍊係滇省人工織品，可用廿餘年，久用更為光澤美觀。在滇法人每出重價採購，質輕工細而不傷衣服）倘表鍊不能當銀，下次可改寄雲南特產食物，如茶葉，火腿，大頭菜等物……

看這封信後，第一，我們可想見中國交通之缺憾。在廿一世紀中，廿二行省內，我們還不得已要學數千年前的以貨易貨的交易。就算大頭菜換良友報，這件事本身不成問題，但在這般情形之下的中國，實在有點可憐！倘若我們國內貨物不流通，知識不流通，思想不流通，實際就不成整個的國家，統一云乎哉！我們中國豈不是許多事情亟待建設嗎？

那封信第二點，可以代表一般閱者愛護之熱誠，不怕麻煩，務要得閱。我想，在這刹那的時候，外邊不知多少讀者把他們的精神和時間用在良友報身上；「到底這本報值得叫閱者費精神時間去看嗎？」這便是我們常常要問自己的一句話。

中華民衆良友

李建中題

本期圖畫的說明，較為詳細，目的是使內容益加豐實。至於英文注釋，是為外國和不識華文的閱者而設，一向求其簡潔，有時未必直譯中文，這點凡兼讀中英文的必能諒察罷。

近日收到照片頗多，陸續選用，我們不能幅幅盡用，每每有負投稿者盛意：但這是為內容起見不能不如此，望大家特別原諒。

下期的要目有菲律濱嘉年華會盛況和花后，華北饑荒之慘狀，航空和海軍近況，全國足球錦標賽之詳情，和比本期更有趣味的到民間去。……

此外還有兩事向閱者報告：

一，本公司公開招股章程，發表於第卅二期，更印成一小冊，函索卽寄。我們很願意把良友文化事業公開，給人人有參加的機會。

二，西洋美術大綱原定三月底出版，為了製版工程超過預算，只得待四月中旬方可出版。預約仍是三月底截止，外埠以寄信日子計。

——梁得所　於良友編輯室

良友報定單

茲奉上大洋　元　角定閱良友圖畫雜誌由　期起　年份請按照下列地址寄交便妥此致

良友圖書印刷公司發行部

民國十　年　月　日

姓名

地址

定報須知

一　定報函件封外請寄「發行部收」，勿寄個人名姓；否則若有遺失本公司不能負責。

二　寄來定報支票，以在上海之銀行能支取者為限。

三　定報應向上海本公司總發行部定閱，若在本埠代理處定閱，而無本公司發行部所發之收據者，倘有遺漏，概由代理處負責。

四　定閱者姓名地址，請填寫清楚。

五　本公司通信處：——
（中文）上海北四川路良友公司
（英文）Liang You Co.
P. O. Box 1722
Shanghai, China.

本報歡迎投稿

本報每期需用圖畫文字稿件甚多，除特約供給之外，更歡迎各處良友們投稿○關於投稿有幾點請諸君注意：——

一，圖畫適用的有：中外最近時事攝影，美術作品，富有意趣的各種零碎照片○

二，文字因限於篇幅，最好以短篇小品爲適宜，每篇最好不出二千字以外○

三，文稿須繕寫清楚，稿末註明投稿者姓名住址，照片則於背面詳加說明○

四，稿件取用與否○概不退還○但特別聲明要還者，請附足回件郵費○

五，稿件取用後，以現金或書劵及本報爲酬○酬律不能定例，視稿件之價值從豐酌奉○倘却酬者請聲明○

六，投稿請寄「上海北四川路良友圖書印刷公司編輯部收」

中華民國十八年一月三十日出版（每月一期）

實價每冊大洋叁角 外埠寄費另加三分

編輯者 梁得所 上海北四川路B二十號

發行者 良友圖書印刷有限公司 上海北四川路B二十號

印刷者 良友圖書印刷有限公司

分發行 廣東永漢北路 香港皇后大道良友分公司 梧州大中路

南洋總經理 新加坡小坡大馬路 美美圖書公司

美國總代理 芝加哥工商日報

本報廣告價目另刊

本報定閱價目

國內連郵費		國外連郵費	
全十二冊	半年六冊	全十二冊	半年六冊
三元六角	二元	四元二角	二元四角

郵匯不通之處以郵票代洋九折計算自一分至五角爲限餘其如滇省吉黑新疆以及污損等郵票概不收用

日本朝鮮均作國內新疆蒙古香港澳門及南洋羣島概作國外